

Cantate

Am Feste der Reinigung Marias

„Mit Fried und Freud ich fahr' dahin.“

1895.

Festo Purificationis Mariae.

„Mit Fried und Freud ich fahr' dahin.“

Flauto traverso.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Corno col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

hin
 hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da hin, ich fahr' da hin
 hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da hin, ich fahr' da hin
 hin, mit Fried' und Freud', mit Fried' und Freud' ich fahr' da hin

4 # - # - # - # 7 6 6 6 # # 7 - 5

in Got - - tes
 in Gottes Wil - - len, in Gottes
 in Gottes Wil - - - - - len, in Gottes
 in Gottes Wil - - - - -

7 6 4 - 5 7 9 8 7 4 8 4 3

Wil - len;
 Wil - len, in Gottes Wil - len, in Got - tes Wil - len;
 Wil - len, in Gottes Wil - len, in Got - tes Wil - len;
 - - - len, in Gottes Wil - len, in Got - tes Wil - len, in Gottes Wil - len;

♯ 5 # 5 - ♯ # 6 # 4 6 ♯ 4 6 5 ♯ 4 6 4 #

ge - - - trost ist
 ge. trost ist mir mein Herz und
 ge. trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und
 ge. trost ist

- # - # - 6 6 - # - 6 6 7

mir mein Herz und
 Sinn, ge-trost ist mir mein Herz' und Sinn, mein Herz und Sinn, mein Herz und
 Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz,
 mir mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und

6 2 6 9 3 4 2 6 8

Sinn,
 Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn,
 mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn,
 Sinn, mein Herz und Sinn, ge-trost ist mir mein Herz und Sinn,

6 2 4 2 5 2 6 5 # # - # - # -

forte

forte

forte

forte

forte

forte

6 7b 4 3 6 5 6 7 5 6 7

forte

wie Gott mir ver hei - - - ssen

forte

wie, wie Gott mir ver hei - - - ssen hat, wie Gott mir ver hei - ssen, ver hei - ssen

forte

wie, wie Gott mir ver hei - - - ssen hat, wie Gott mir ver heissen hat, ver hei - ssen

wie, wie, wie Gott mir ver hei - - - ssen, mir ver hei - - - ssen

7 7 # 6 # 6 5 3 6 4

hat,
 hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver-hei - - - ssen hat,
 hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver-hei - - - ssen hat,
 hat, wie Gott mir ver-hei - - - ssen hat, wie Gott mir ver-hei - - - ssen hat,

6 - 6 3 6 4 2 - 6 4 6 6 6 4 # # - # - # - 98 H (6)

7 5 # 8 6 5 4 # 4 6 # 7 6 7 #

der Tod ist mein Schlaf
 der Tod ist mein Schlaf
 der Tod ist mein Schlaf
 der Tod ist mein Schlaf

piano

wor - den.
 wor - den, ist mein Schlaf
 wor - den, mein Schlaf
 wor - den, der Tod ist mein Schlaf

forte

Dal Segno.

ARIE.

Flauto traverso. *piano sempre*

Oboe d'amore. *piano sempre*

Alto. *tutto legato*

Continuo.

piano.

piano

Ich will auch mit gebrochenen Au - gen nach

poco forte

(poco) forte

dir, mein treu - er Heiland, sehn,

First system of musical notation. It consists of three staves: a treble clef staff, a piano staff (middle C), and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in a 3/4 time signature. The piano part is marked "piano" in two places. The bass line has the lyrics "ich will auch" written below it.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics "mit ge-broch-nen Au-gen nach dir, mein treu-er Hei-land, sehn, nach dir, mein treu-er" are written below the bass staff.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics "Hei-land, nach dir, mein treu-er Hei-land, nach dir, mein treu-er Heiland, sehn," are written below the bass staff.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics "ich will auch mit ge-broch-nen Au-gen, auch mit gebröc'-nen Au-gen nach" are written below the bass staff.

dir, mein treu - - er Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn.

poco forte
(poco) forte

Wenngleich des Lei - bes Bau zer - bricht, doch fällt mein Herz und Hof - - -

piano
(piano)

First system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: f - - - fen nicht, wenn gleich des Lei - bes Bau zer bricht, doch fällt mein Herz und

Second system of the musical score. The lyrics are: Hof - - - fen nicht, doch fällt mein Herz und Hof - fen nicht, mein Herz -

Third system of the musical score. It includes dynamic markings *poco forte* and *(poco) forte*. The lyrics are: - und Hof - fen nicht.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: Mein Je - sus

sieht auf mich im Ster - - - ben, mein Je - sus sieht auf mich im

piano

piano

Ster - - - ben, auf mich im Ster - - - - - ben

und läs - set mir kein Leid ge - sehn, und läs - set mir kein Leid ge - sehn, kein

Leid, und läs - set mir kein Leid ge - sehn.

(poco forte)

(poco forte)

The first system of the musical score consists of three staves: treble, alto, and bass. The treble staff contains a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The alto staff contains a similar melodic line, often in harmony with the treble. The bass staff provides a steady accompaniment with a consistent rhythmic pattern.

The second system continues the musical score. It includes vocal lyrics written below the bass staff. The lyrics are: "Ich will auch mit ge - broch'nen Au - gen nach dir, mein treu - er". Above the treble staff, the dynamic marking "(piano)" is written. Above the alto staff, the dynamic marking "piano" is written.

The third system of the musical score includes the vocal lyrics: "Heiland, sehn,". Above the treble staff, the dynamic marking "(poco forte)" is written. Above the alto staff, the dynamic marking "(poco) forte" is written.

The fourth system of the musical score includes the vocal lyrics: "ich will auch mit ge - broch'nen Au - - gen nach dir, mein treu - er Hei - - land,". Above the treble staff, the dynamic marking "(piano)" is written. Above the alto staff, the dynamic marking "piano" is written.

sehn, nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - - er

Hei - land, nach dir, mein treu - - er Hei - land, sehn, ich will auch

mit ge - broch - nen Au - gen, auch mit ge - broch - nen Au - gen nach

dir, mein treu - - er Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn.

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Recit.

O Wunder, dass ein Herz vor der dem Fleisch verhassten Gruft und gar des To. des

Andante.

Schmerz sich nicht ent - se - zt!

Das macht Chri - stus, wahr Got - tes

Recit.

Sohn, der treu - Hei - land, der auf dem Ster. be. bet. te

Choral.

schon mit Himmels. Süßigkeit den Geist er. gö - tzet, den du mich, Herr, hast

se - hen lahn, da in er - füllter Zeit ein Glaubensarm das

Recit.

Heil des Herrn um - fin - ge; und machst be - kannt von dem er - hab - nen

Choral. Recit.

Gott, dem Schöpfer aller Dinge, dass Er sei das Le - ben und Heil, der Menschen Trost und Theil, ihr

Choral. Recit.

Rettter vom Ver - der - ben im Tod und auch im Ster - ben.

Choral. (piano)

piano

ARIE. Duett.

Violino I.

Violino II.

Tenore.

Basso.

Continuo.

4 3 6 6 4 3 6 4 3 5 4 3 -

9 - 3 6 6 6 7 6 6 6 5

Ein un - be - greiflich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

Ein un - be - greiflich Licht erfüllt den gan - zen Kreis

6 6 6 6 5 4 3 6 4 3 4 2 5 3 4 2 6 5

der Er-den,
der Er-den,

6 4 3 5 9 - 3 6 6 5 (H) 6 7 6 5

piano
piano

ein un-be-greiflich Licht er-füllt den gan-zen
ein un-be-greiflich Licht er-füllt den gan-zen Kreis

6 7 5 4 #

piano

Kreis
der Er-den, er-
der Er-den,

6 5 6 5 6 # 6

piano

füllt den gan-zen Kreis, er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan-zen Kreis, den

er - füllt den gan-zen Kreis, den gan-zen Kreis, den gan-zen Kreis, er - füllt den ganzen

6 6 5 5 3 5 6 5 7 6 7

forte

gan - - - zen Kreis der Er - den,

Kreis der Er - den,

7 6 5 5 6 4 # # 6 5 3 6

7 6 5 4 3 9 - 3 6 6 6 7 6 5

ein un - be - greiflich Licht er - füllt den gan - zen
 ein un - be - greiflich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

4 6 6 7 6 6 6 5 3 6 4 3

Kreis der Er - den,
 der Er - den,

4 2 7 6 5 4 2 5 6 4 3 5 9 3 6

piano
piano
 ein un - be - greiflich Licht er - füllt den gan - zen Kreis
 ein un - be - greiflich Licht erfüllt den gan - zen

6 5 (N) 6 7 6 6 4 3 7 3 4 3 6 5 3

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Kreis der Er - den, der Er - den, er -". The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The word "piano" is written above the right-hand piano staff.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen füllt den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den". The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The word "piano" is written above the right-hand piano staff.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "Kreis der Er - den. gan - - zen Kreis der Er - den." The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The word "forte" is written above the right-hand piano staff.

4 3 4 3 9 - 8 6 5 6 5 4 5 6 5 7 6 5

piano
piano
Es schal-let kräf-tig fort
Es schal-let kräf-tig fort und

4 6 5 6 6 6 6 6

und fort, es schallet kräf-tig fort und fort, es schallet kräf-tig fort und fort ein
fort, es schallet kräf-tig fort und fort, es schallet kräf-tig fort und fort ein höchst

5 3 7 5 5

höchst er - wünscht, ein höchst erwünscht Ver - heissungswort: Wer
 er - wünscht, einhöchst er - wünscht Ver - heissungswort: Wer

piano

6 6 6 5 # 7 5 6 6 5 5 2 8

glaubt, soll se - lig wer - den, wer glaubt, soll
 glaubt, soll se - lig wer - den, wer glaubt, soll se - lig,

5 5 7 5 7 4 7 5 - 5 # 6 5 4 3 6

se - lig, se - lig wer - den.
 se - lig wer - den.

adagio

6 5 6 5 6 5 4 2 6 5 6 7 5 # *Da Capo.*

RECITATIV.

Alto. O un - er - schöpf - ter Schatz der Gü - te, so sich uns Men - schen auf - ge -

Continuo.

than: es wird der Welt, so Zorn und Fluch auf sich ge - la - den, ein Stuhl der Gnaden und Siegeszeichen auf - ge -

stellt, und je - des gläu - bi - ges Ge - mü - the wird in sein Gna - den - reich ge - la - den.

Soprano.
Flauto traverso in 8va,
Corno, Oboe, Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. col' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

CHORAL.

Er ist das Heil und sel'ge Licht für die Hei - den, zu er - leuch - ten, die dich

Er ist das Heil und sel'ge Licht für die Hei - den, zu er - leuchten, die dich

Er ist das Heil und sel'ge Licht für die Hei - den, zu er - leuch - ten, die dich

Er ist das Heil und sel'ge Licht für die Hei - den, zu er - leuch - ten, die dich

ken - - nen nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.

ken - - nen nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.

ken - - nen nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.

ken - - nen nicht, und zu wei - den. Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.