Cantate

Am achtzehnten Sonntage nach Trinitatis

über das Lied:

„Herr Christ, der einge Gottes-Sohn"

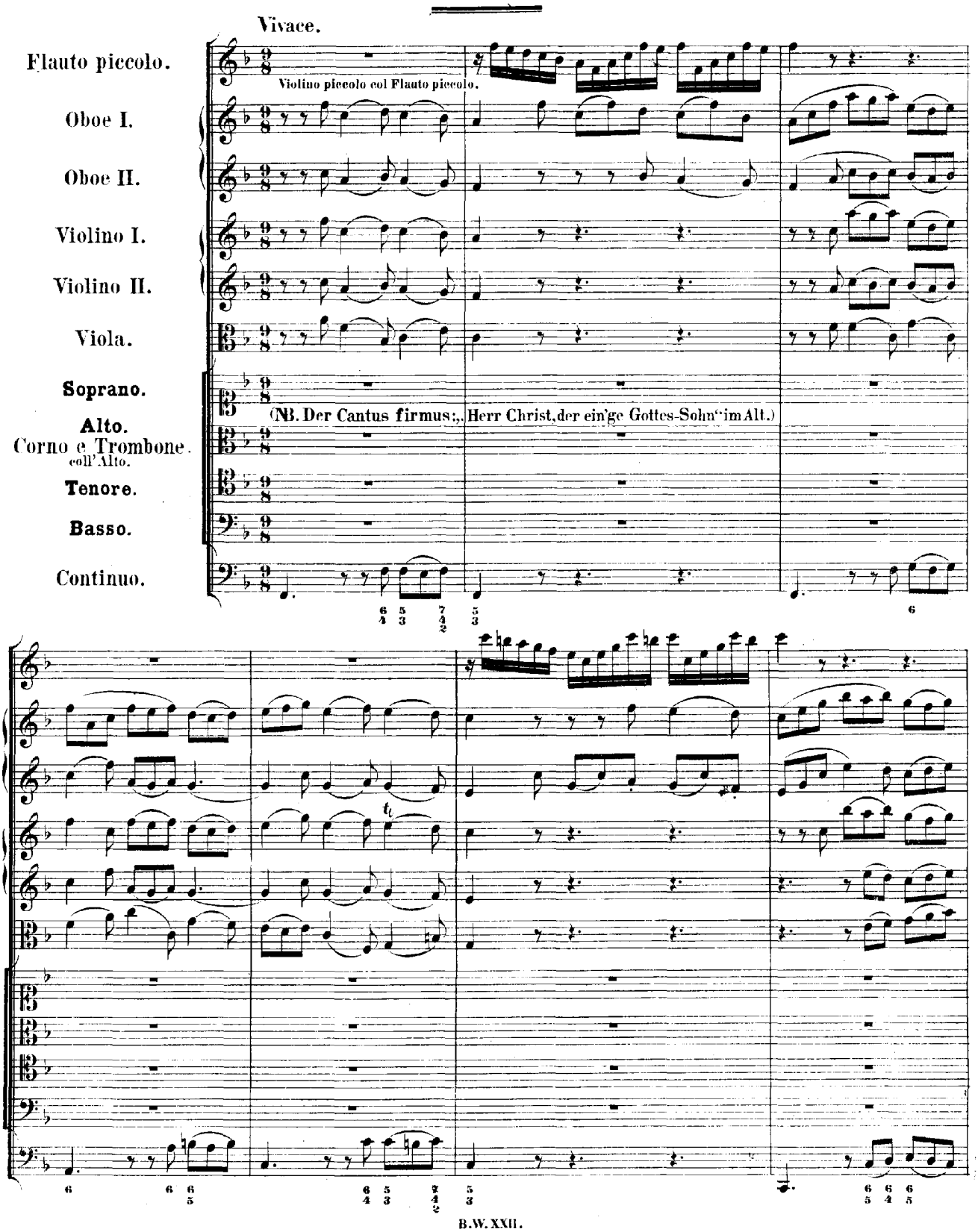
von

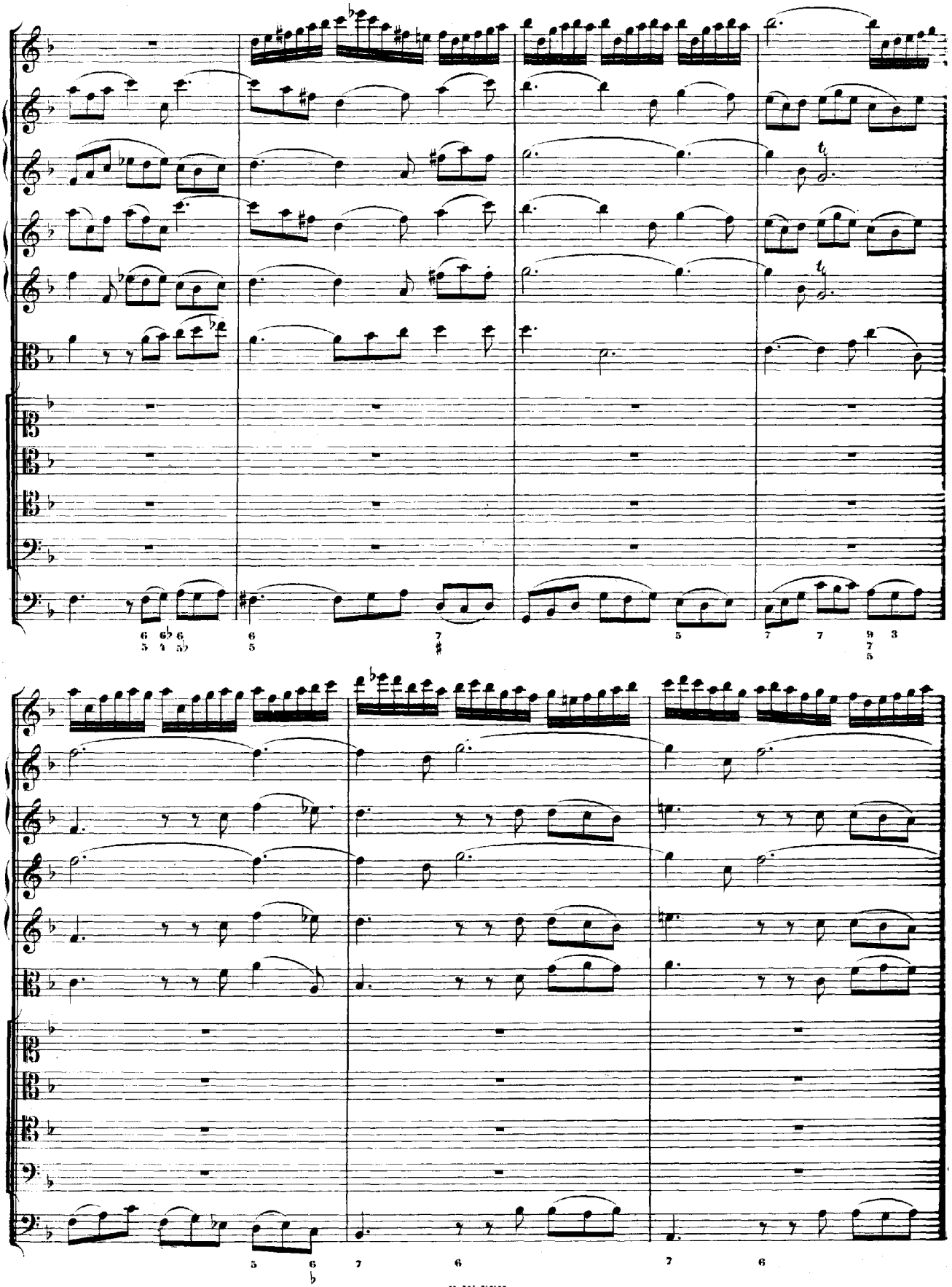
Elisabeth Creutziger.

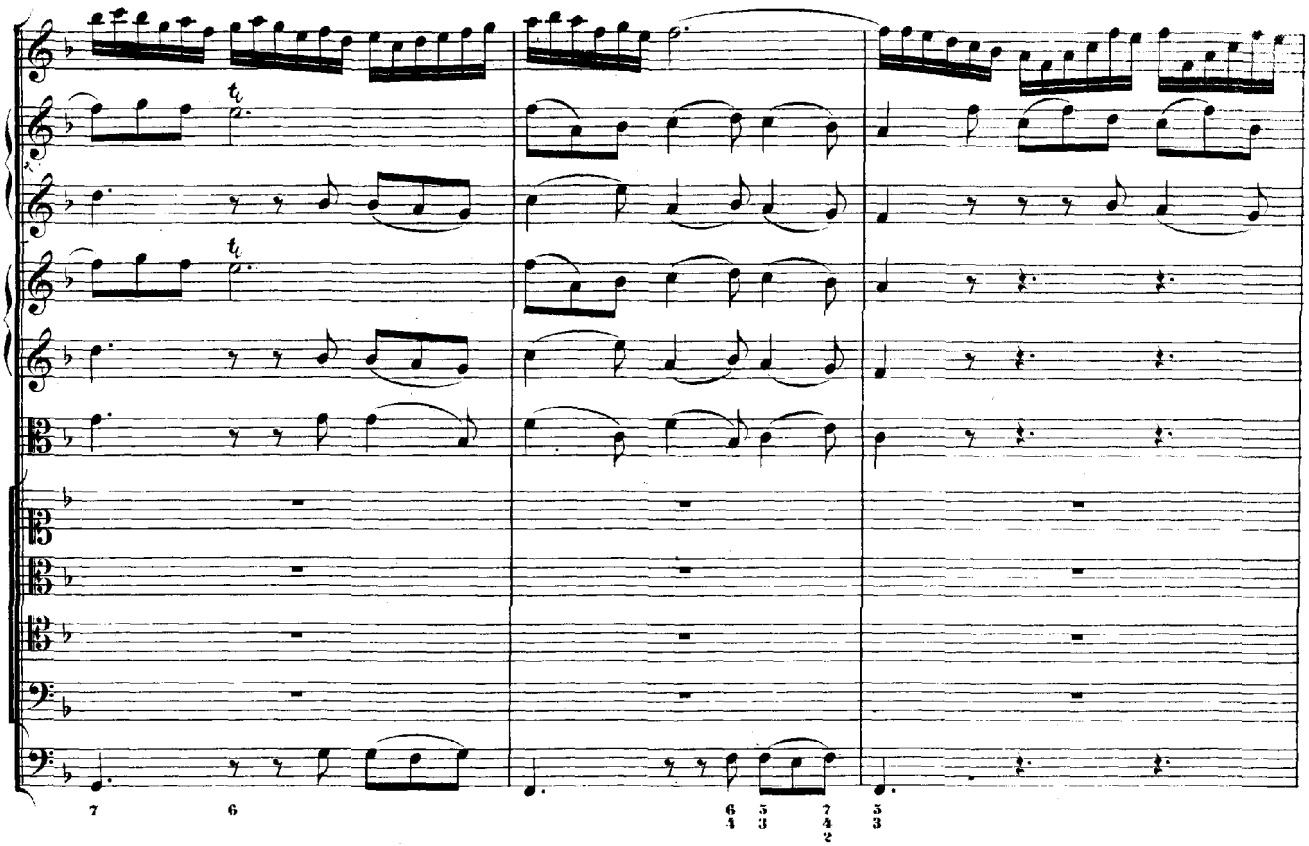
№ 96.

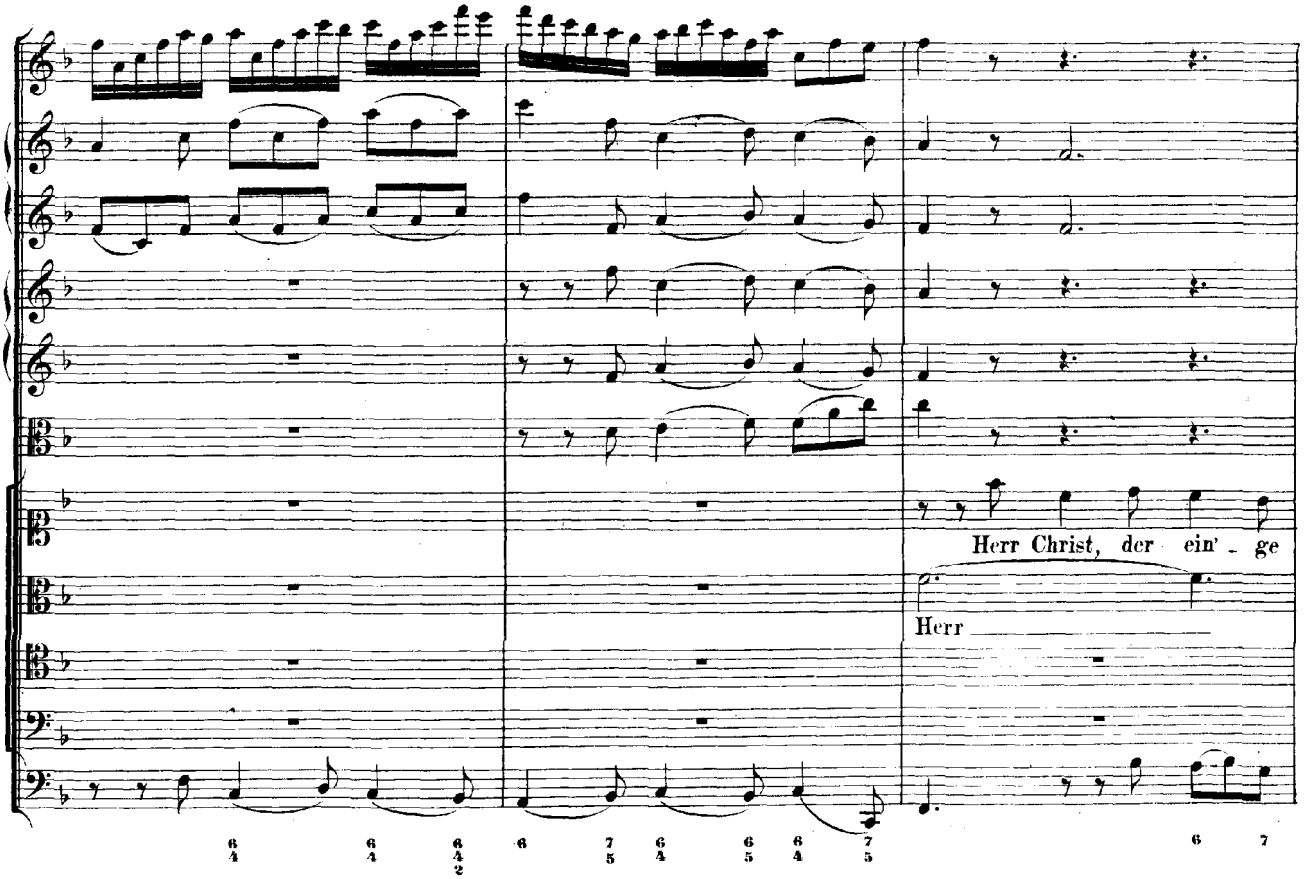
Dominica 18 post Trinitatis.

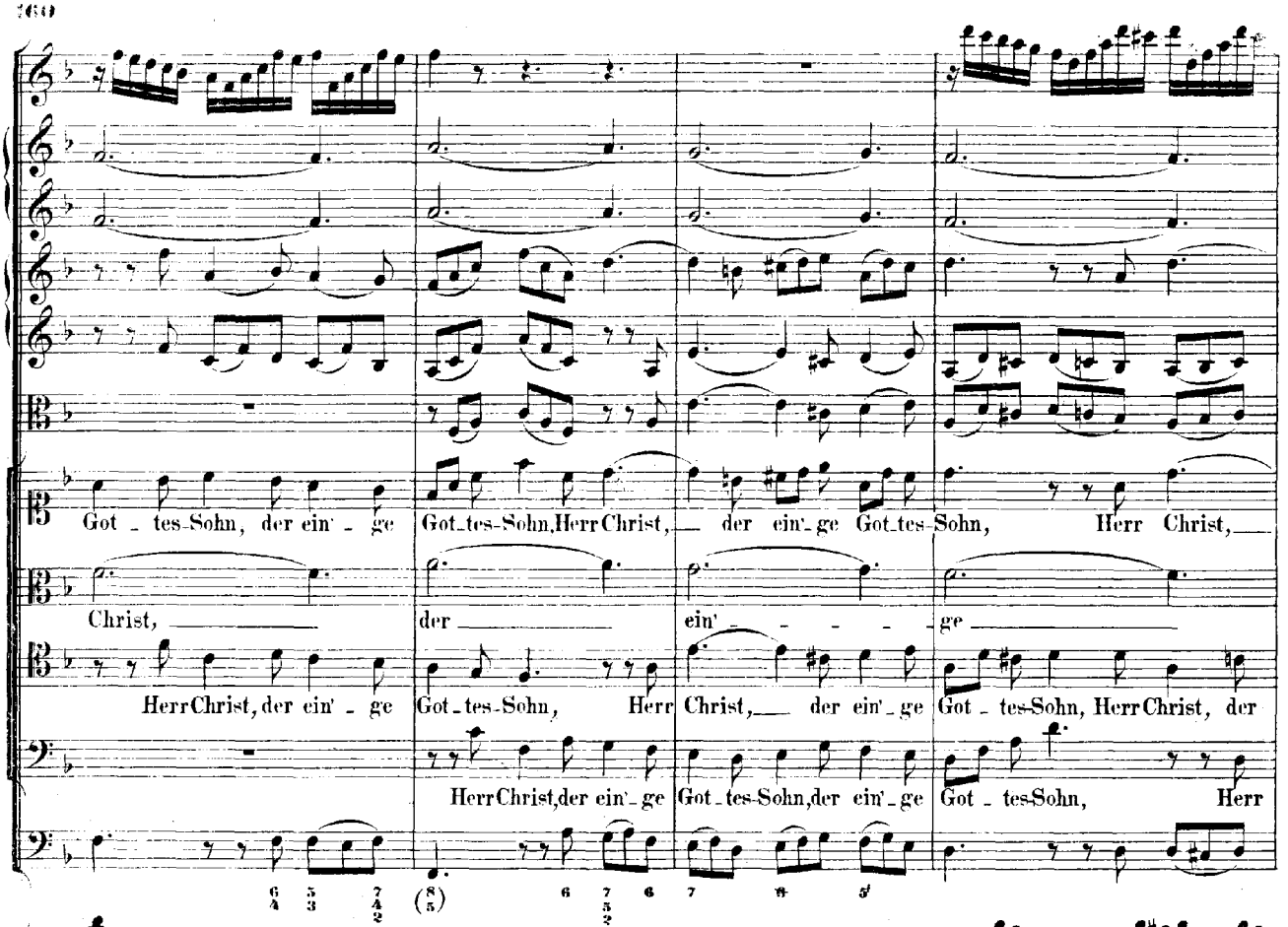
„Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn."

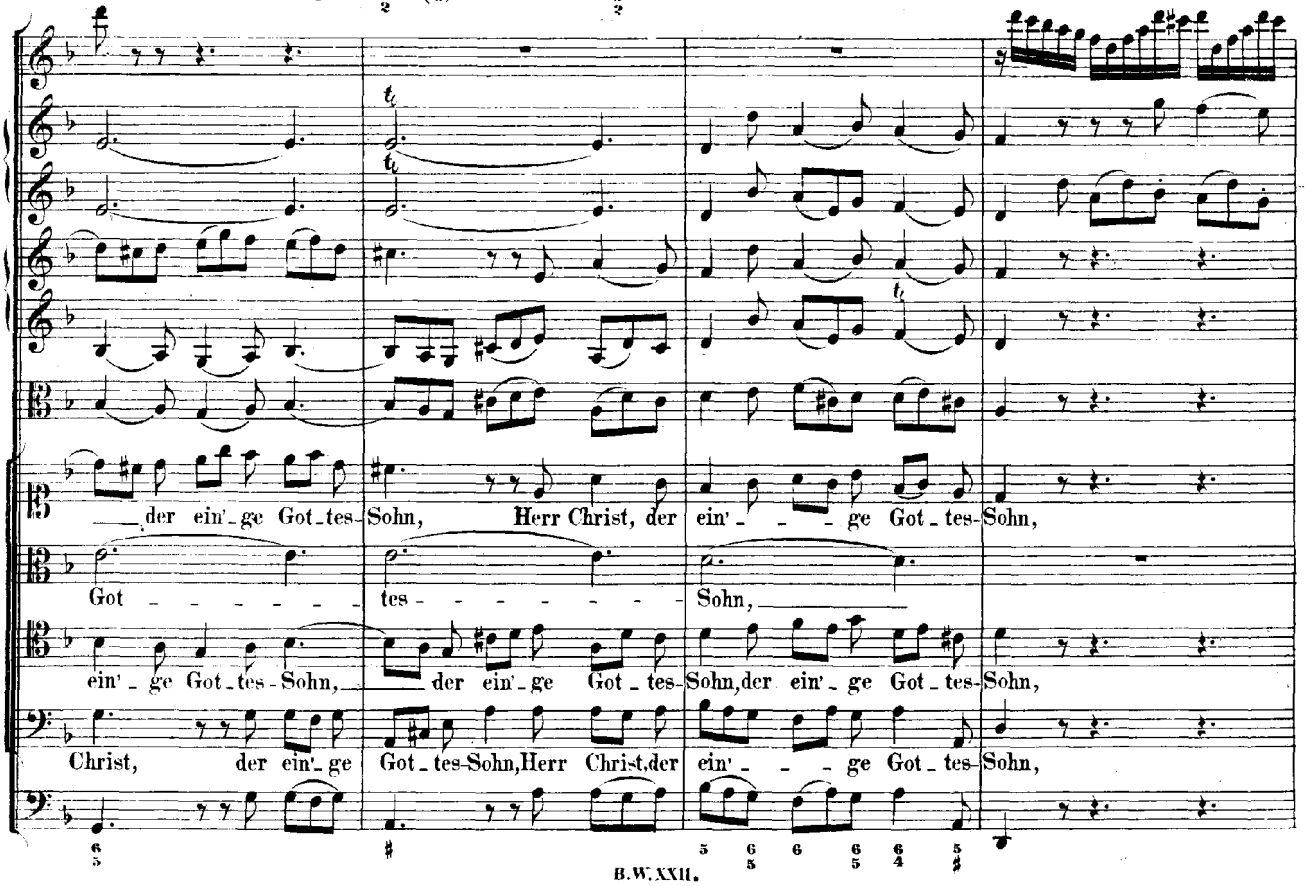


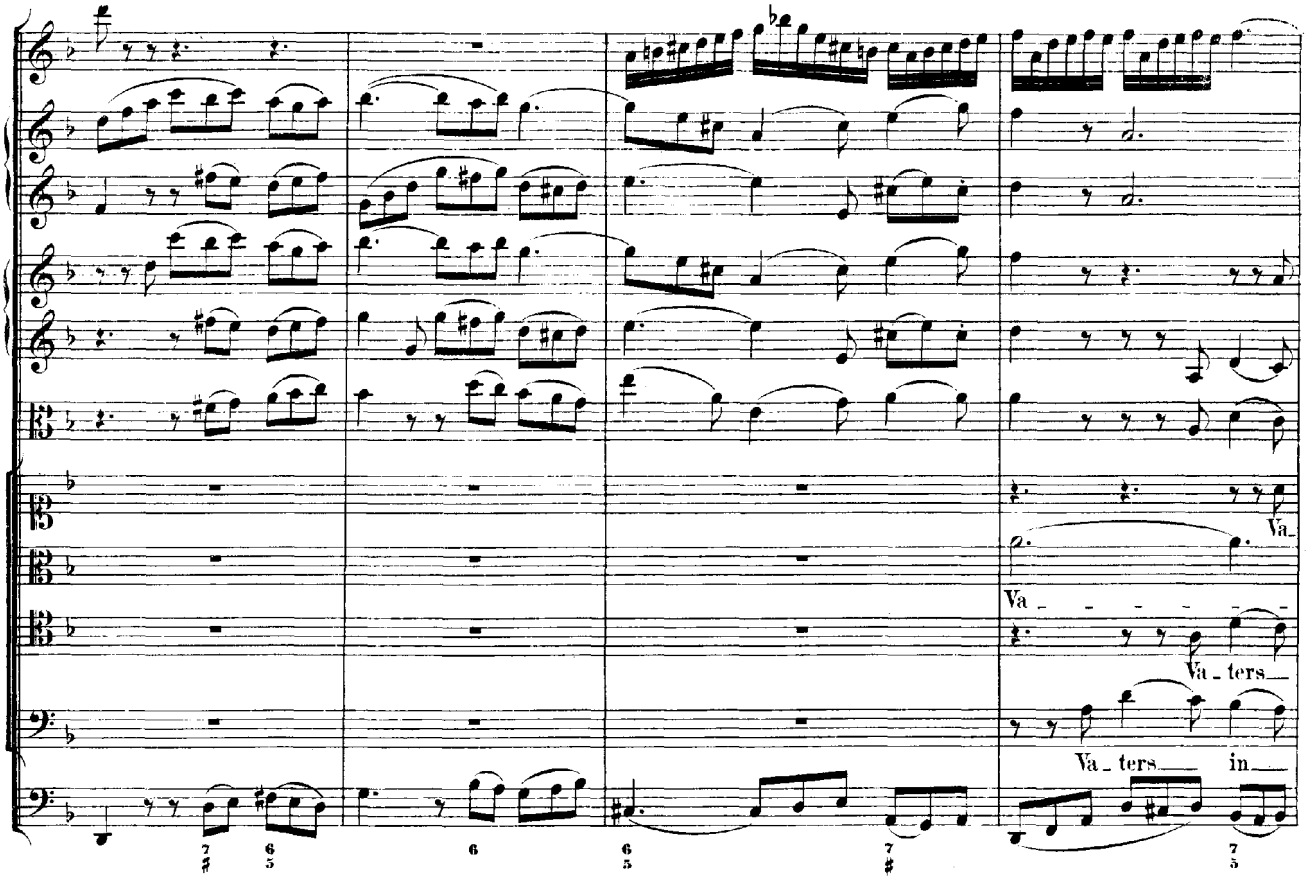


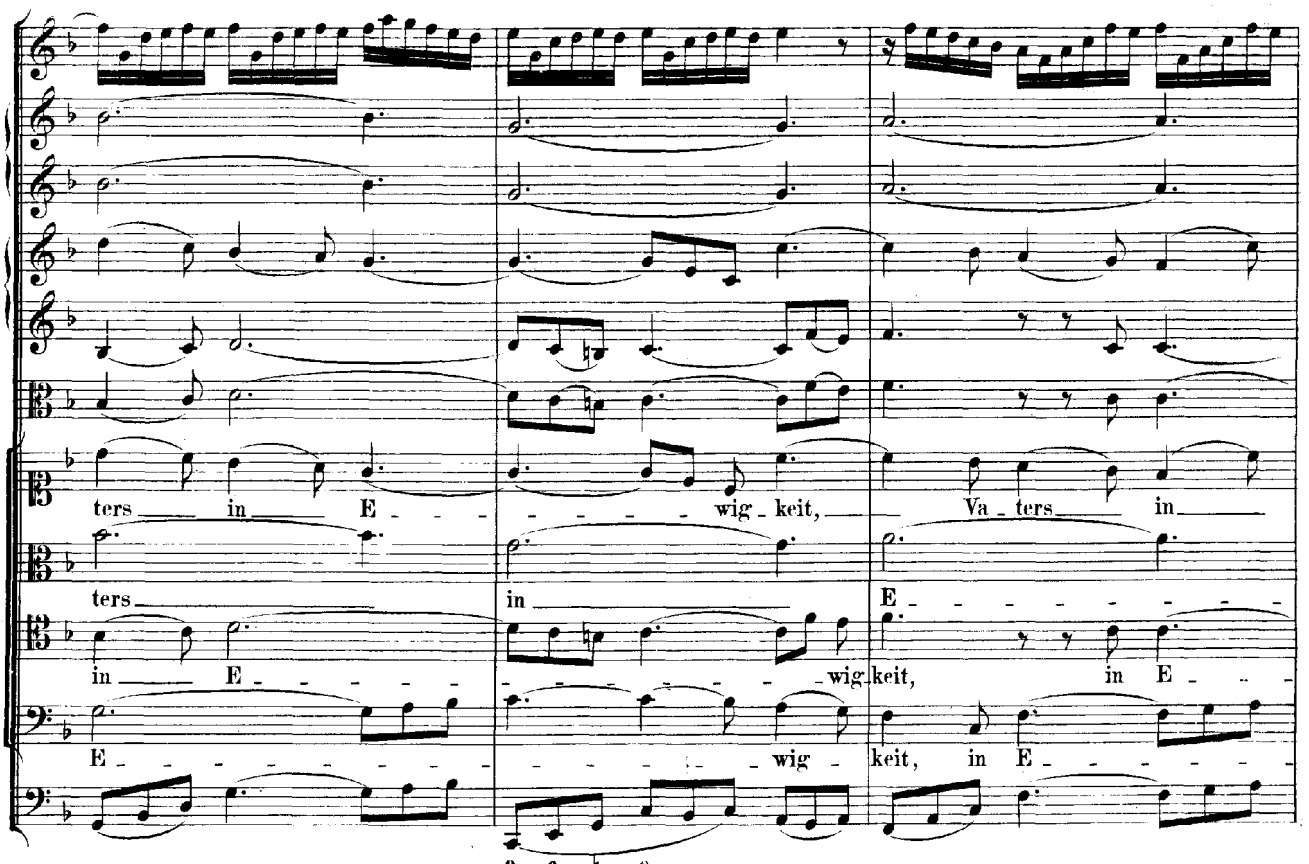


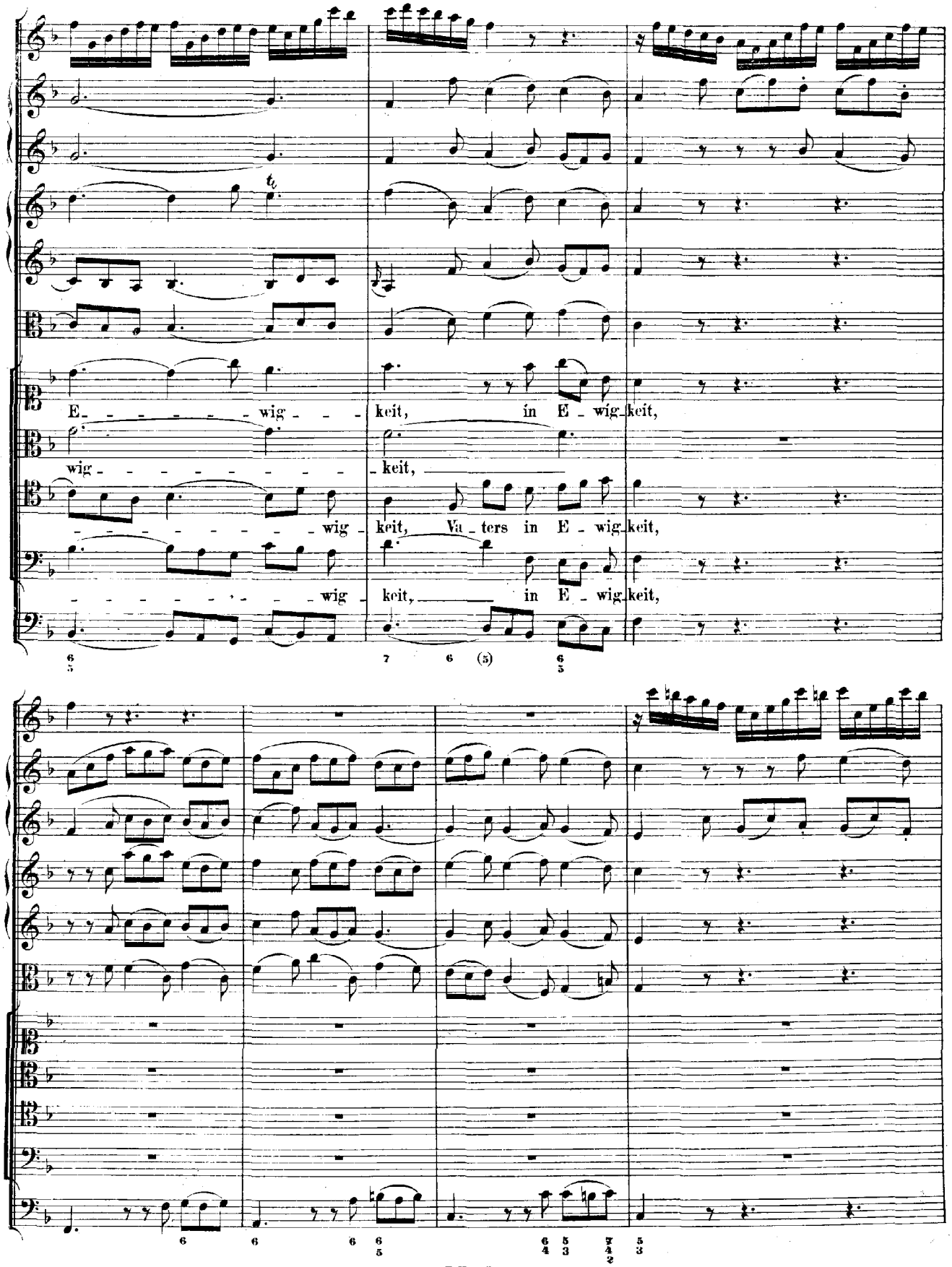

Herr Christ, der ein' - ge
Herr

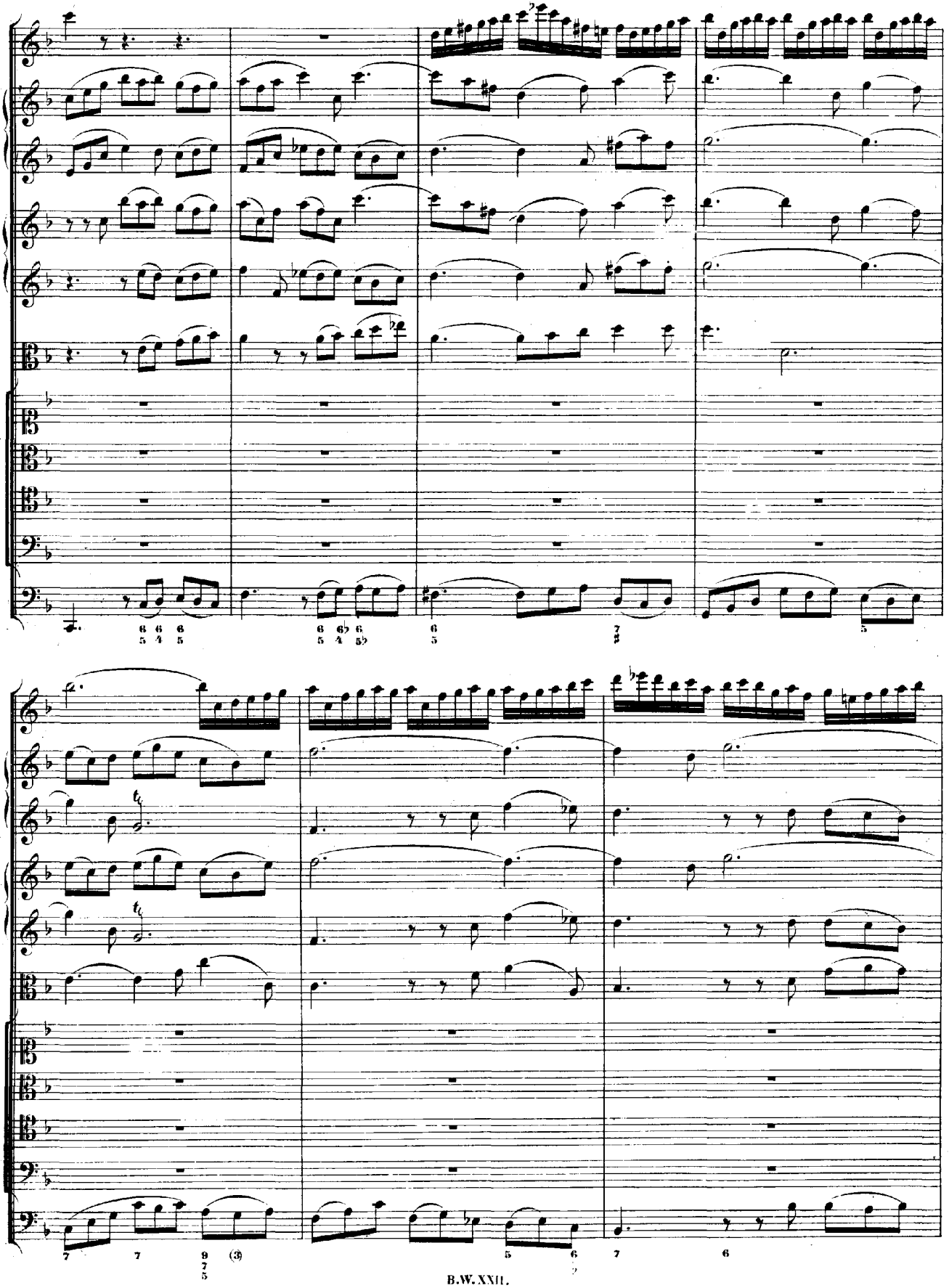

Got - tes-Sohn, der ein' - ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein'-ge Got-tes-Sohn, Herr Christ,
Christ, der ein' - - - - ge
Herr Christ, der ein' - ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein'-ge Got - tes-Sohn, Herr Christ, der
Herr Christ, der ein'-ge Got-tes-Sohn, der ein'-ge Got - tes-Sohn, Herr

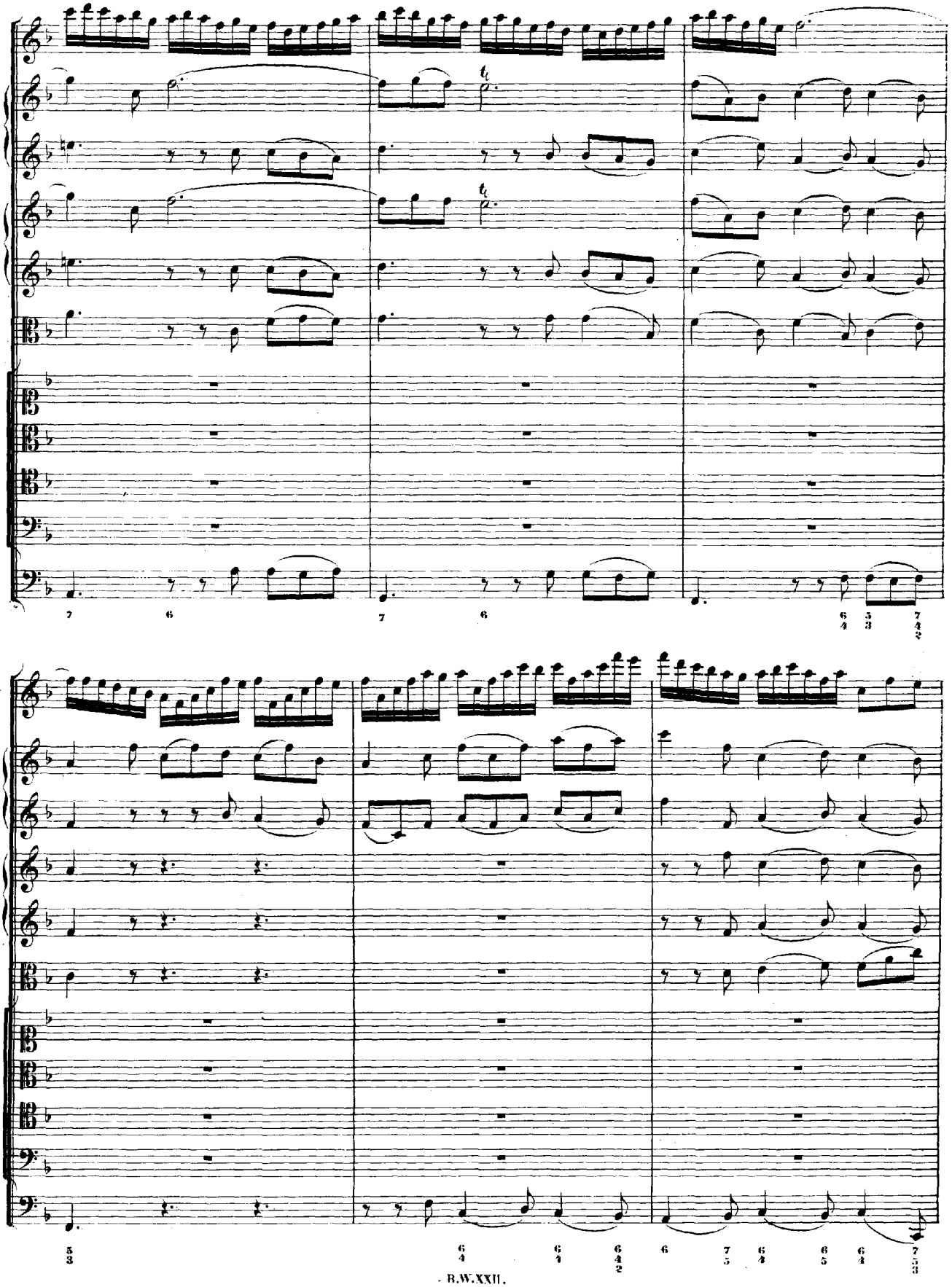

der ein'-ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - - - ge Got - tes-Sohn,
Got - - - - - - tes - - - - - - - Sohn,
ein' - ge Got-tes-Sohn, der ein'-ge Got - tes-Sohn, der ein'-ge Got - tes-Sohn,
Christ, der ein'-ge Got-tes-Sohn, Herr Christ, der ein' - - - ge Got - tes-Sohn,

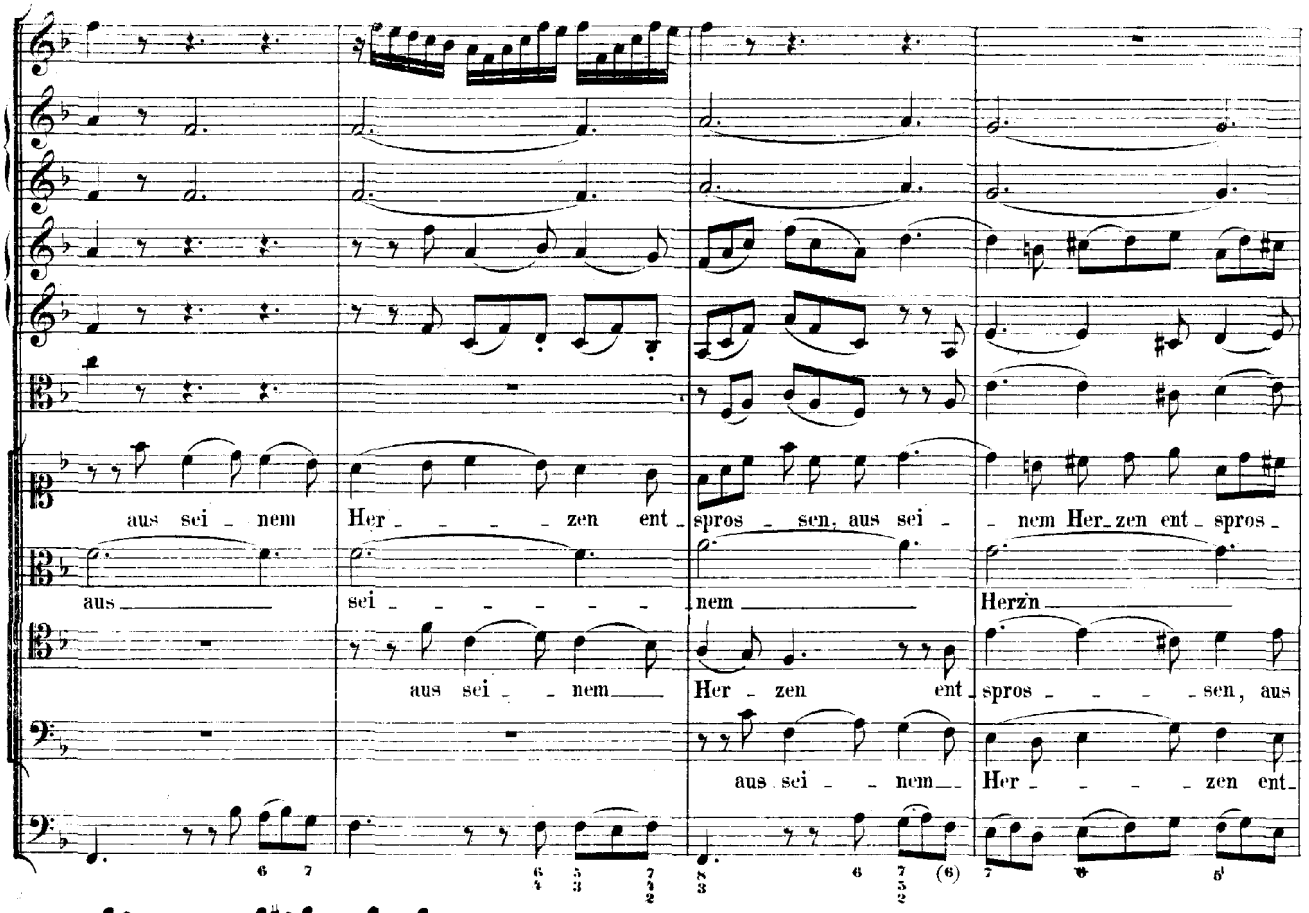

Va
Va
Va - ters
Va - ters in

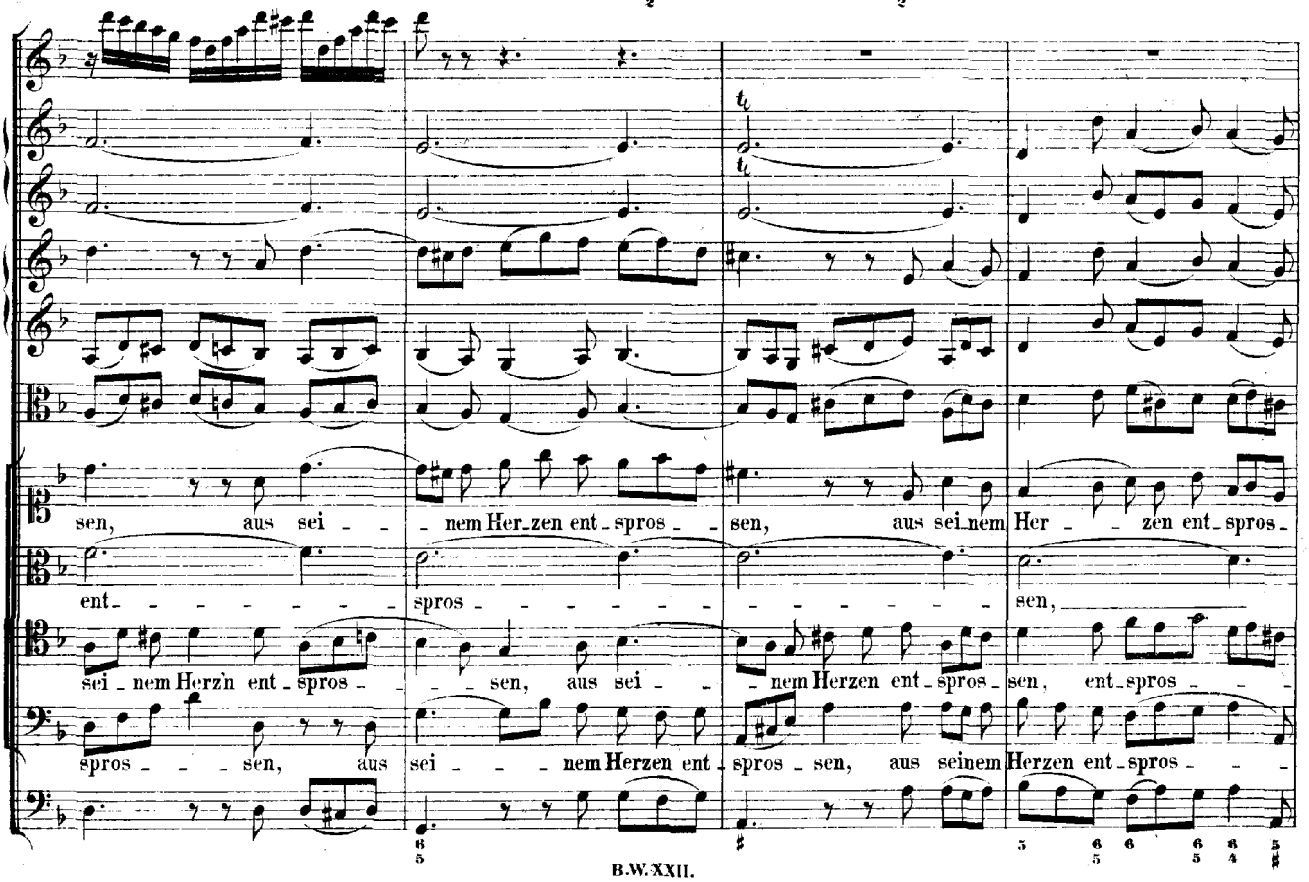

ters in E wig - keit, Va - ters in
ters in E
in E wig - keit, in E
E wig - keit, in E

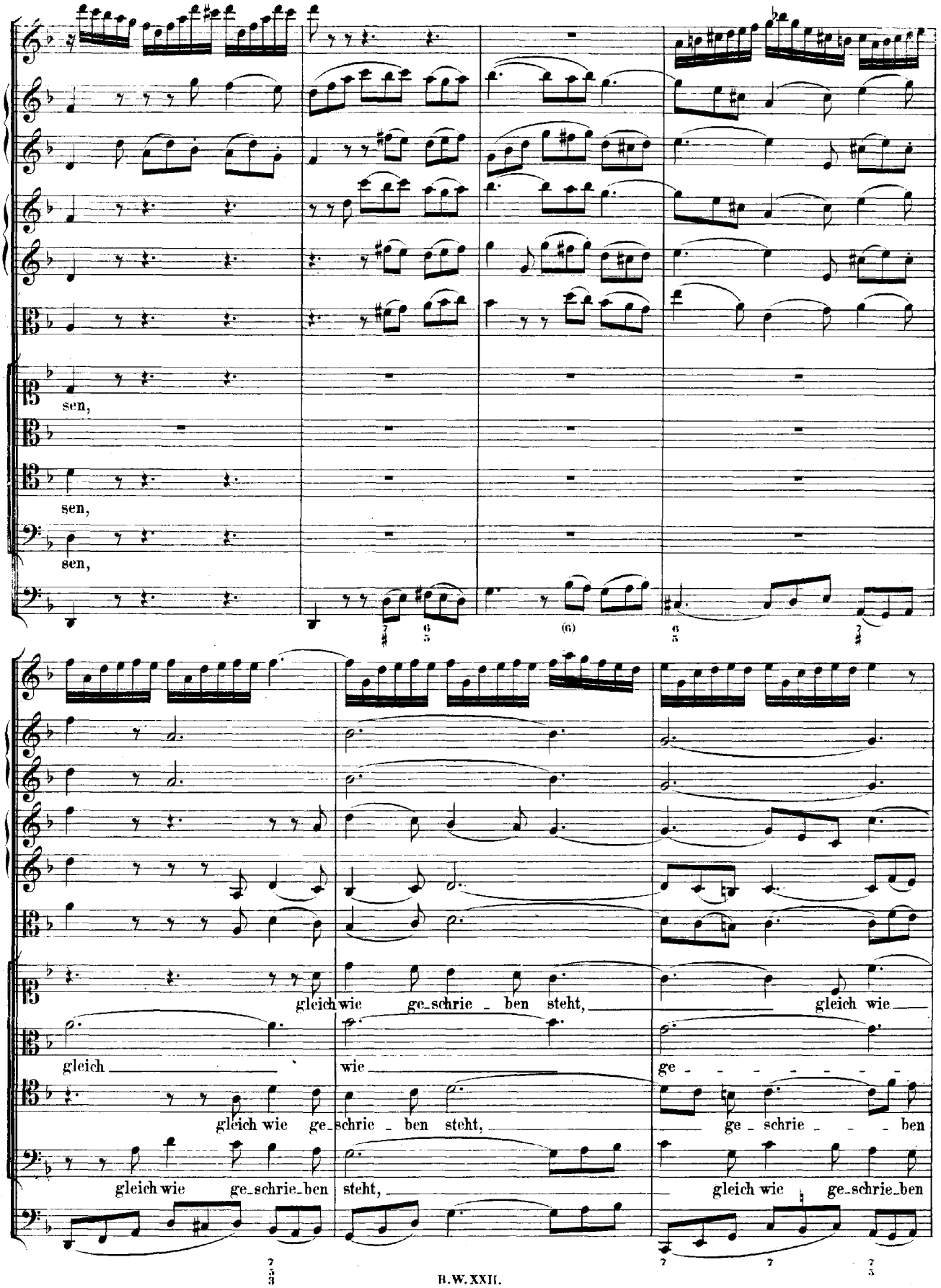

E - - - - - - wig - - - keit, in E - wig - keit,
wig - - - - - - - - - keit,
- - - - - - - - wig - keit, Va - ters in E - wig - keit,
- - - - - - - - wig - keit, in E - wig - keit,

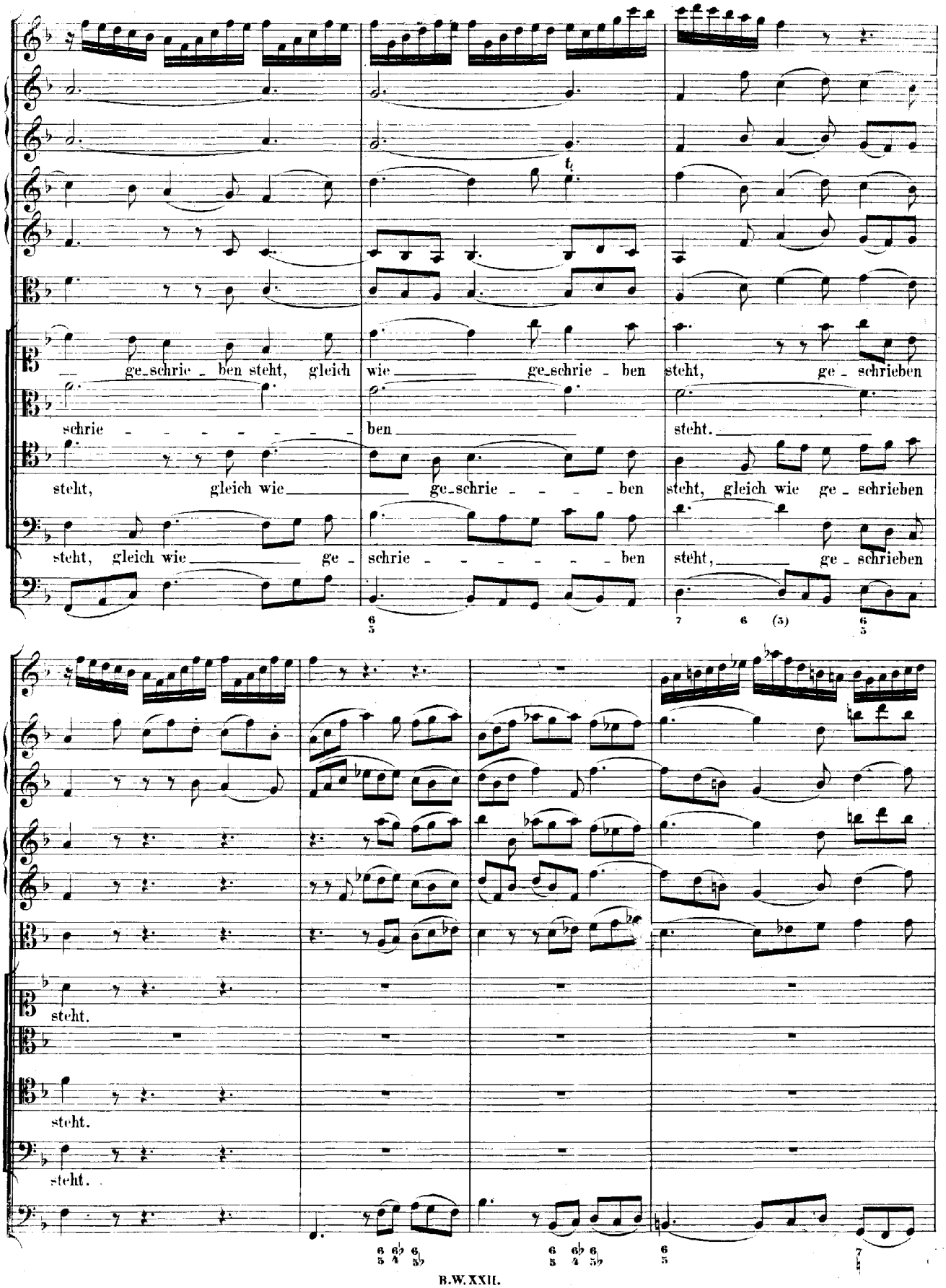


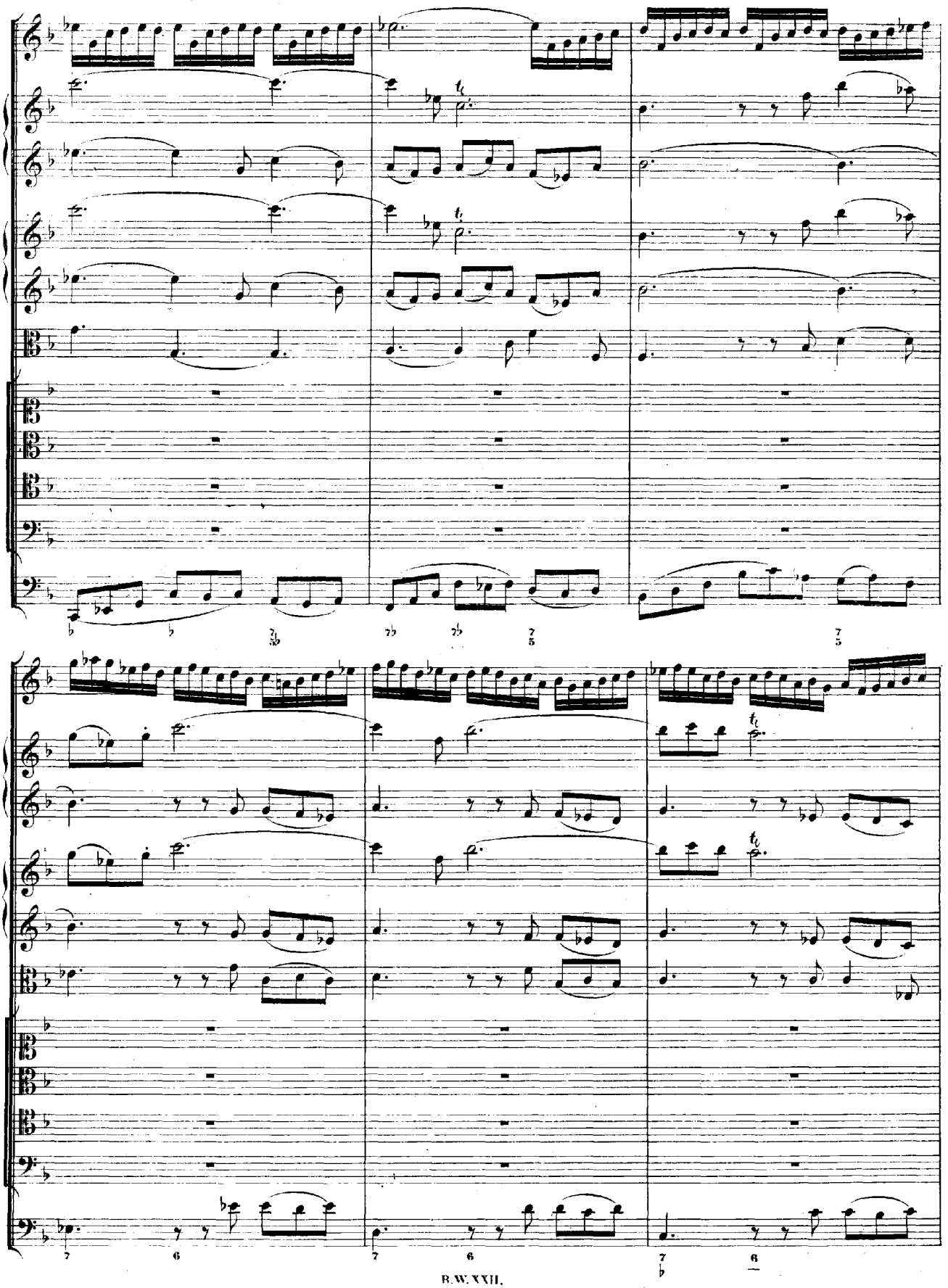


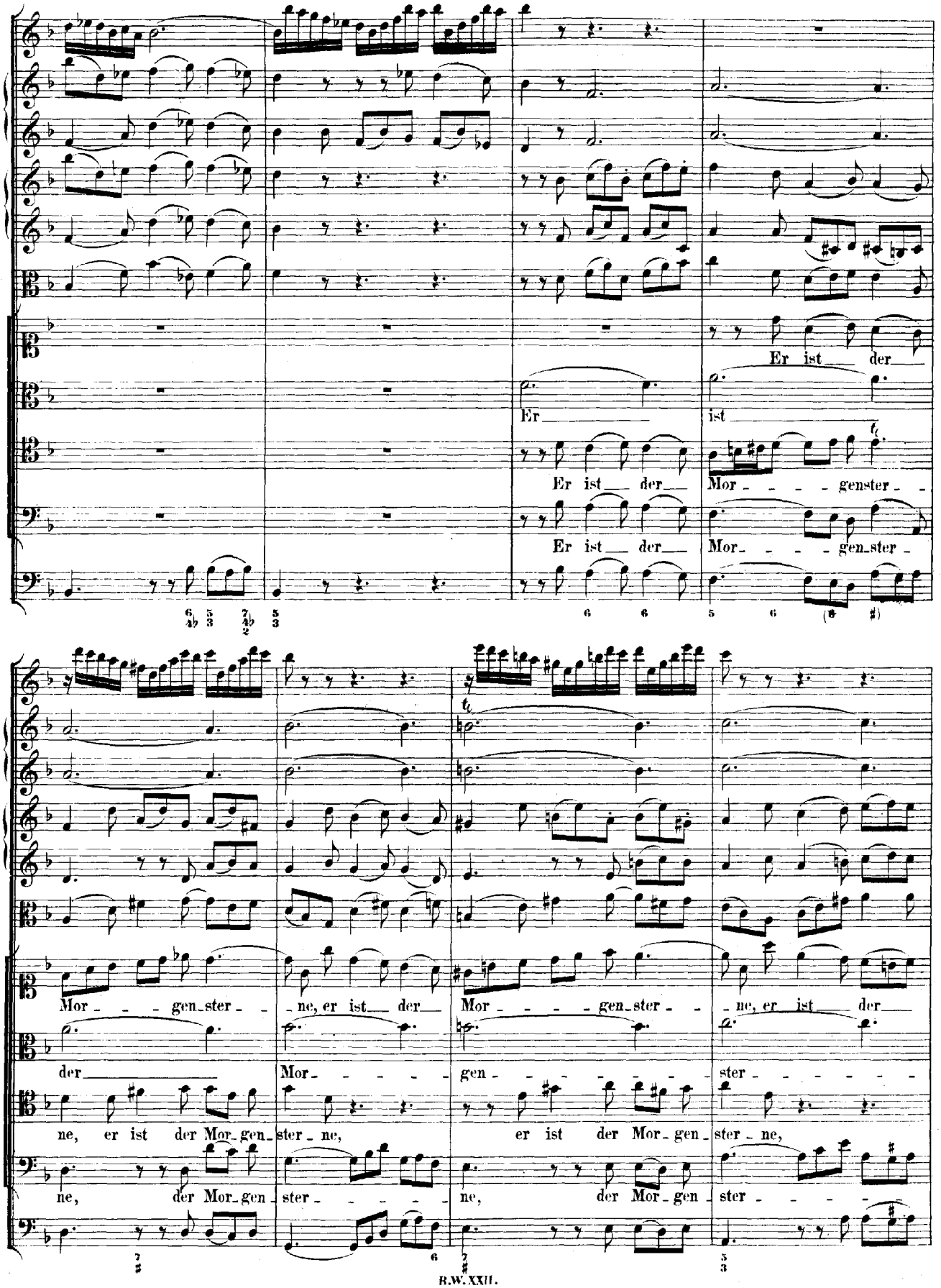

aus sei - nem Her - - - - zen ent - spros - sen, aus sei - - nem Her - zen ent - spros -
aus sei - - - - - - nem Herzn
aus sei - - nem Her - zen ent - spros - - - - sen, aus
aus sei - - nem Her - - - - zen ent -

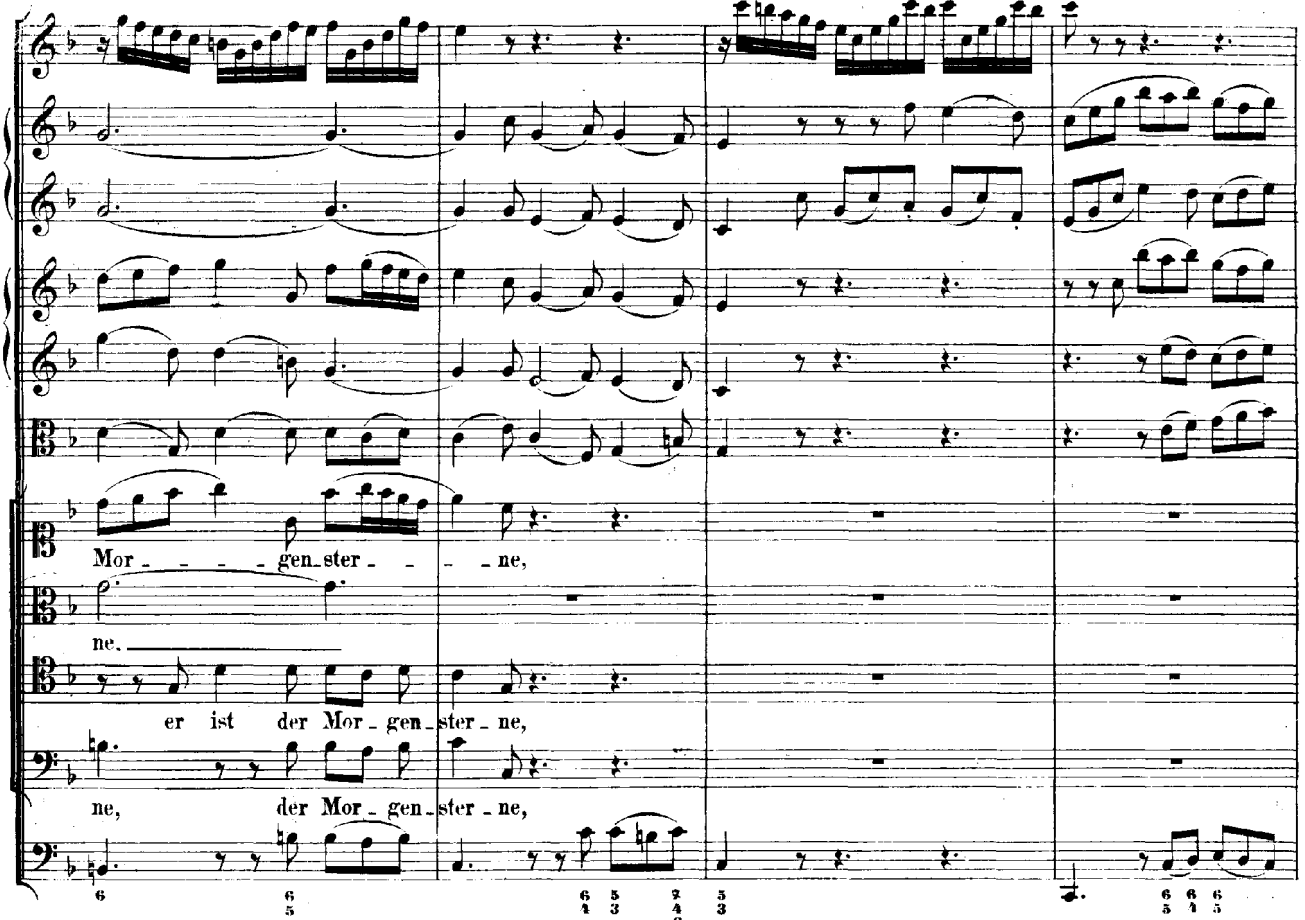

sen, aus sei - - nem Her - zen ent - spros - - sen, aus sei - nem Her - - zen ent - spros -
ent - - - - - - - spros - - - - - - - - - - - - - - - sen,
sei - nem Herzn ent - spros - - - - sen, aus sei - - - nem Herzen ent - spros - sen, ent - spros - - -
spros - - - sen, aus sei - - - nem Herzen ent - spros - sen, aus seinem Herzen ent - spros - - -

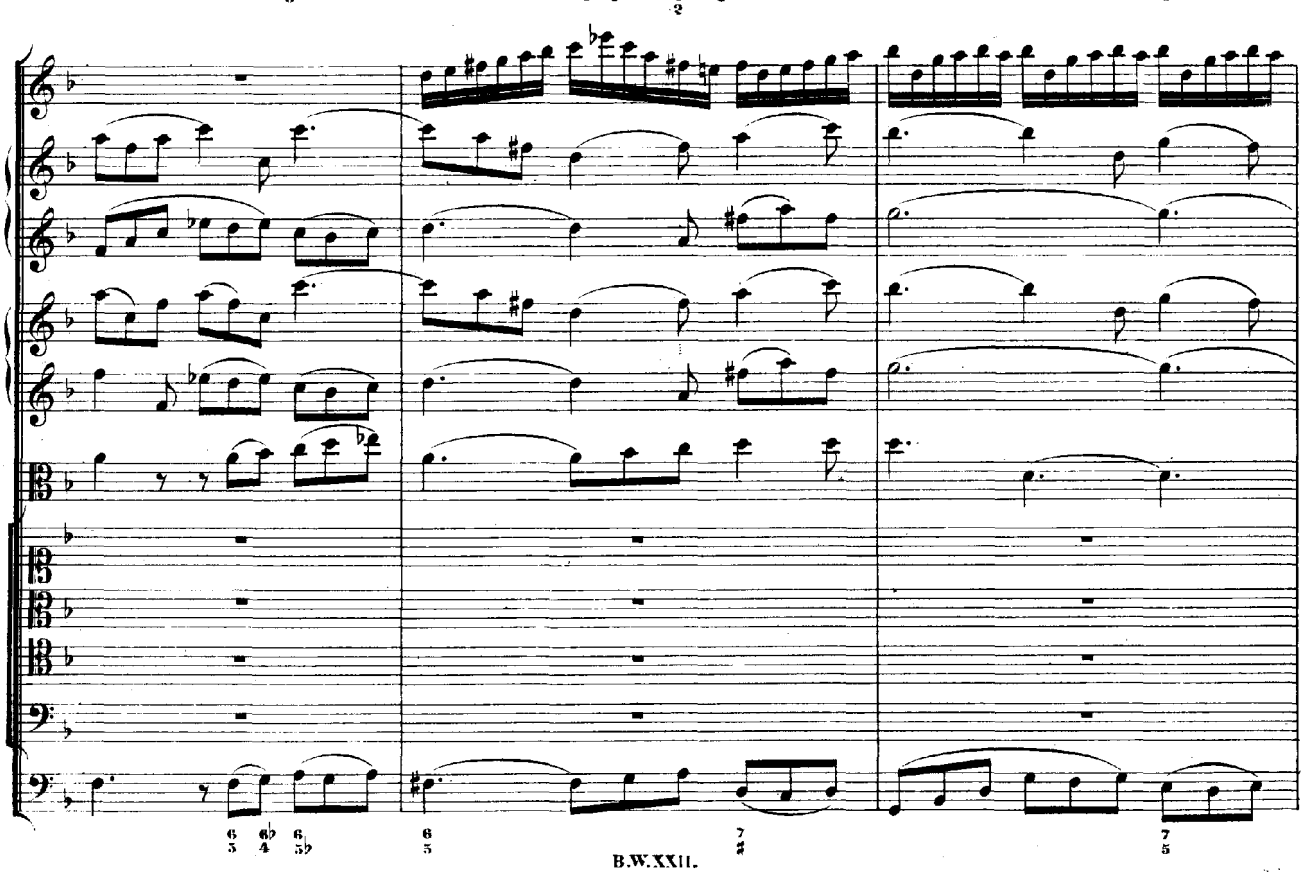

sen,
sen,
sen,
gleich wie ge_schrie _ ben steht, gleich wie
gleich wie
ge _ _ _ _ _ _ _
gleich wie ge_schrie _ ben steht, ge _ schrie _ _ _ ben
gleich wie ge_schrie_ben steht, gleich wie ge_schrie_ben

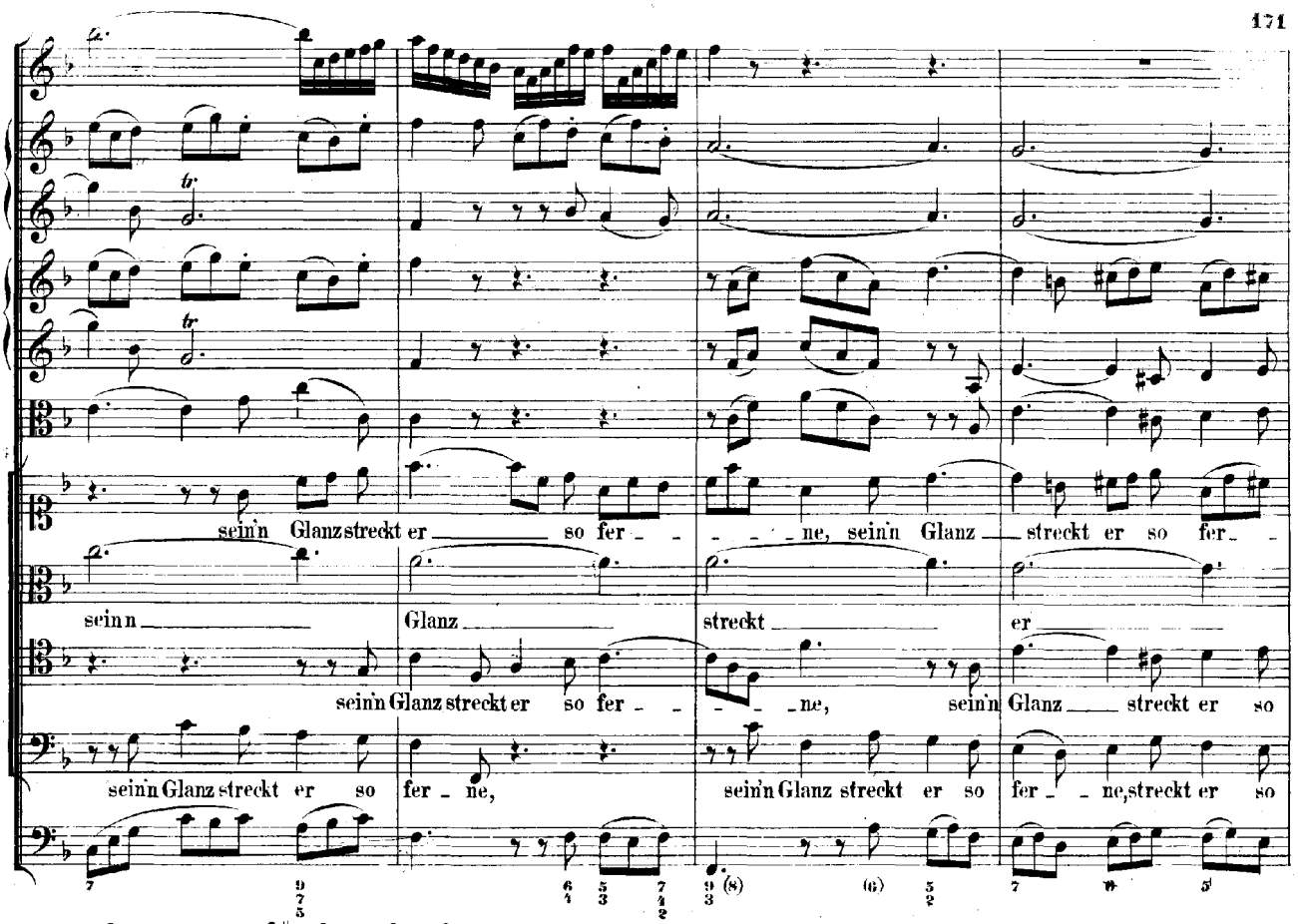

ge_schrie - ben steht, gleich wie ge_schrie - ben steht, ge - schrieben
schrie - - - - - - - - ben steht.
steht, gleich wie ge_schrie - - - - ben steht, gleich wie ge - schrieben
steht, gleich wie ge - schrie - - - - - - ben steht, ge - schrieben
steht.
steht.
steht.

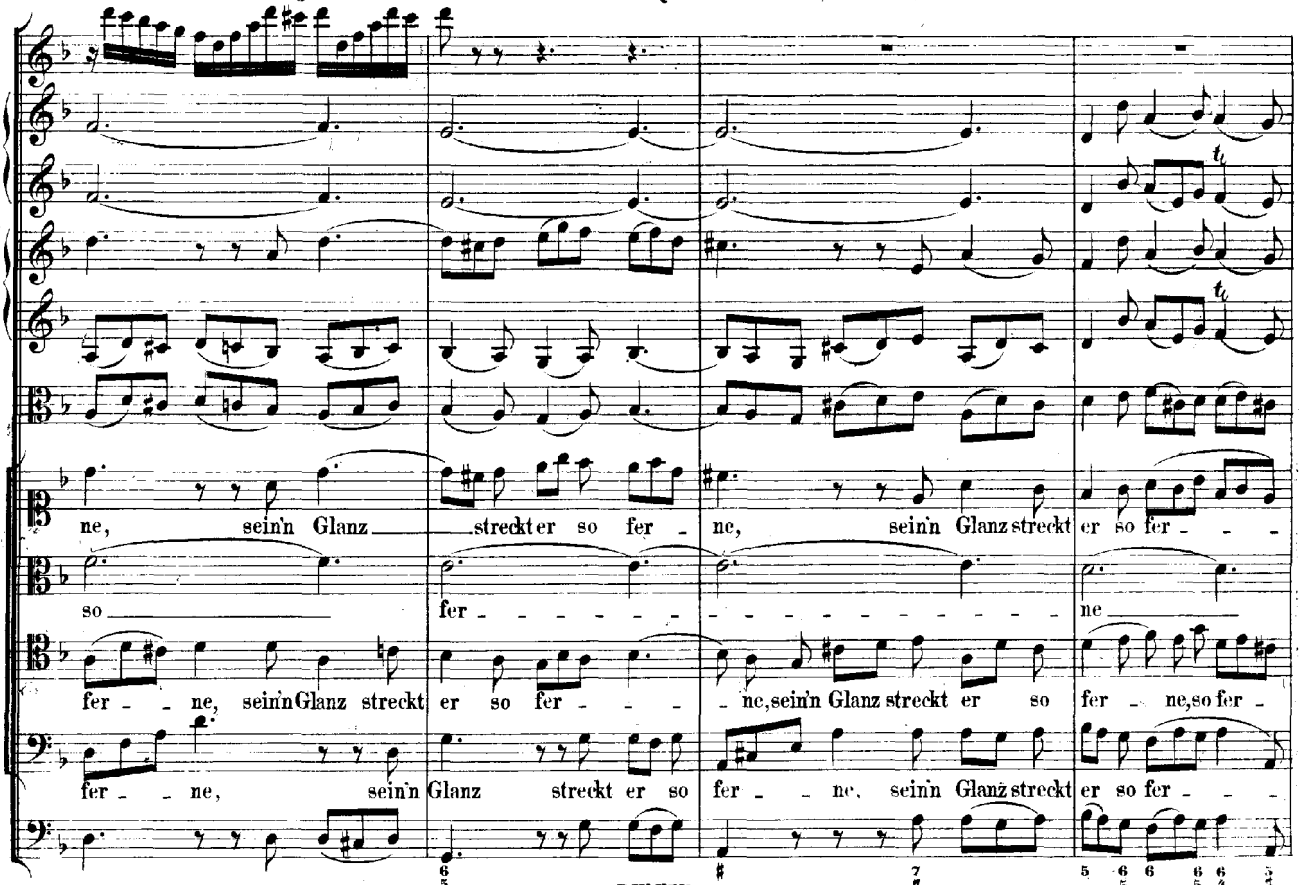


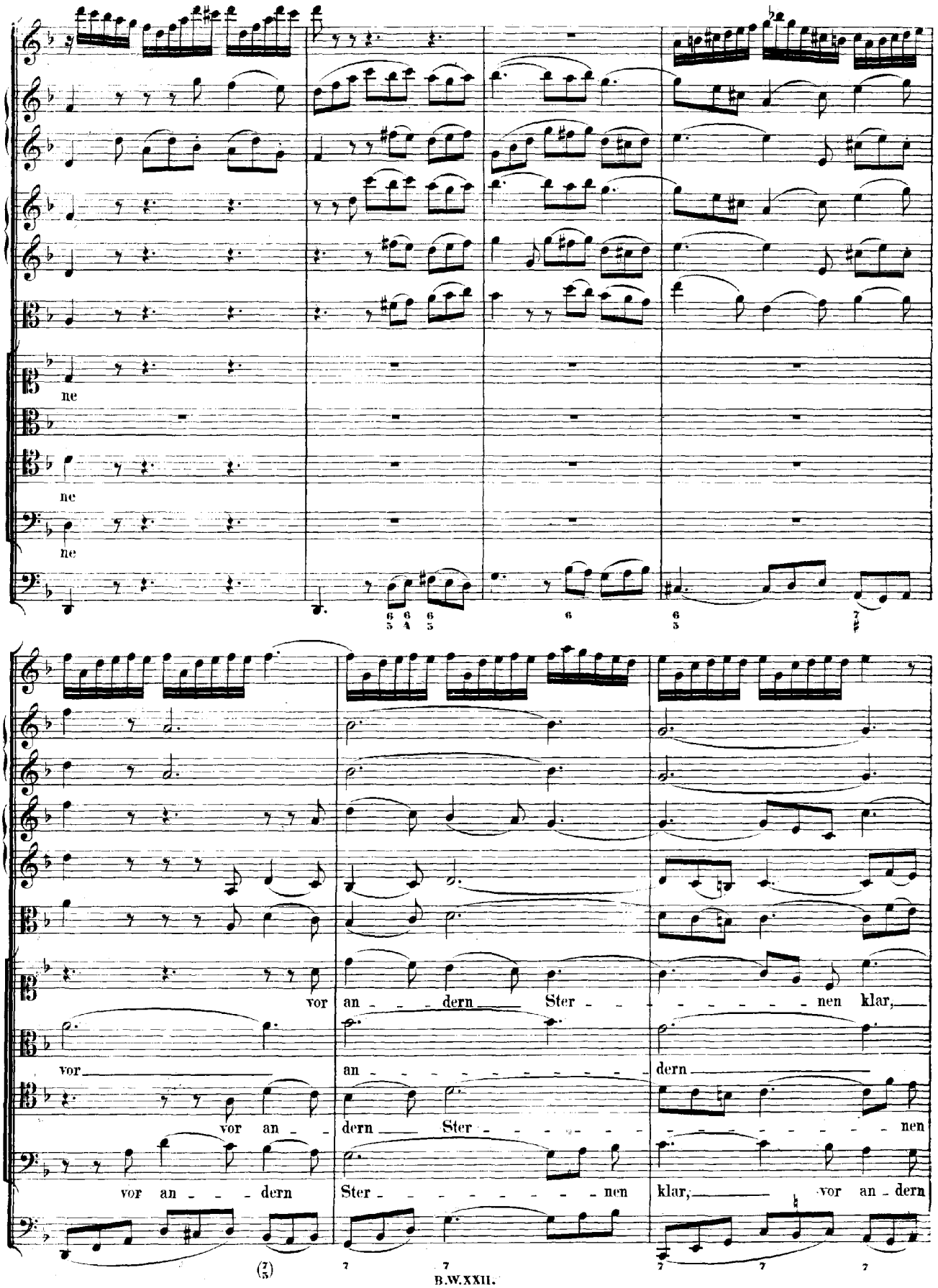

Er ist der
Er
ist
Er ist der
Mor - - - - genster -
Er ist der
Mor - - - - gen_ster -
Mor - - - gen_ster - - ne, er ist der
der
Mor - - - - - gen - - - - - - ster - - - - - -
ne, er ist der Mor_gen_ster_ne,
ne, der Mor_gen ster - - - -
Mor - - - - gen_ster - - ne, er ist der
ne, er ist der Mor_gen_ster_ne,
ne, der Mor_gen ster - - - -

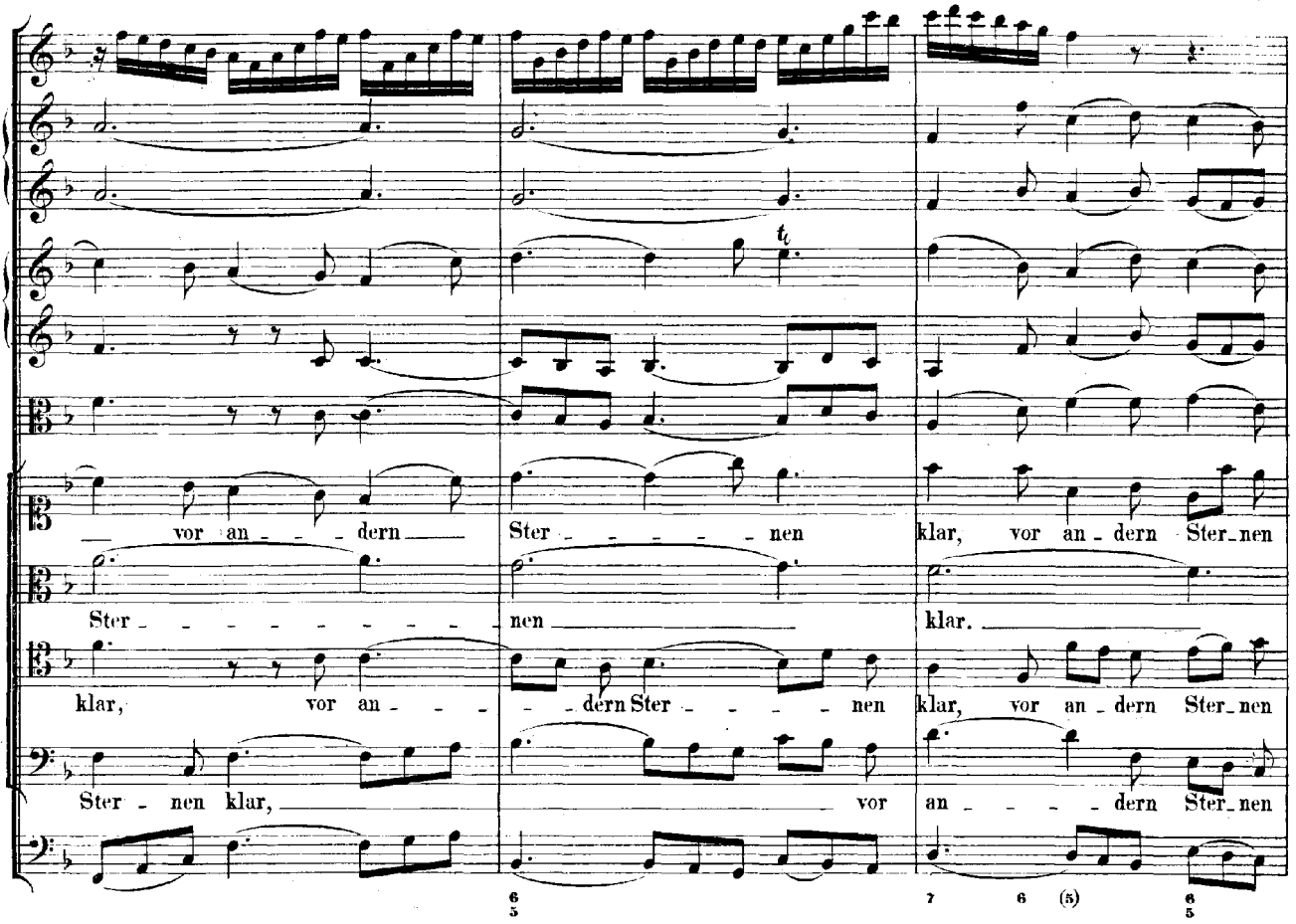

Mor - - - - gen - ster - - - - ne,
ne.
er ist der Mor - gen - ster - ne,
ne, der Mor - gen - ster - ne,

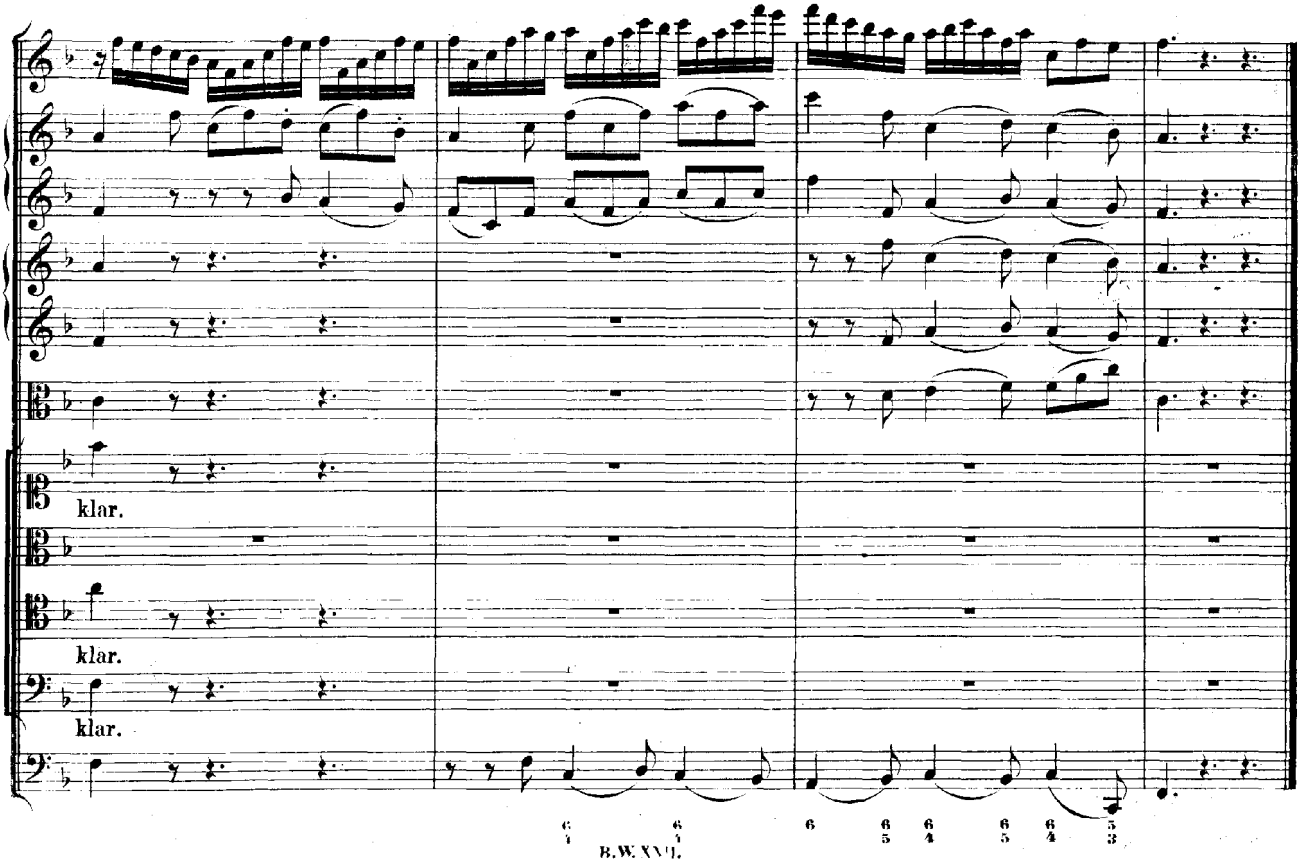



sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -
sein'n Glanz streckt
sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so
sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - ne, streckt er so

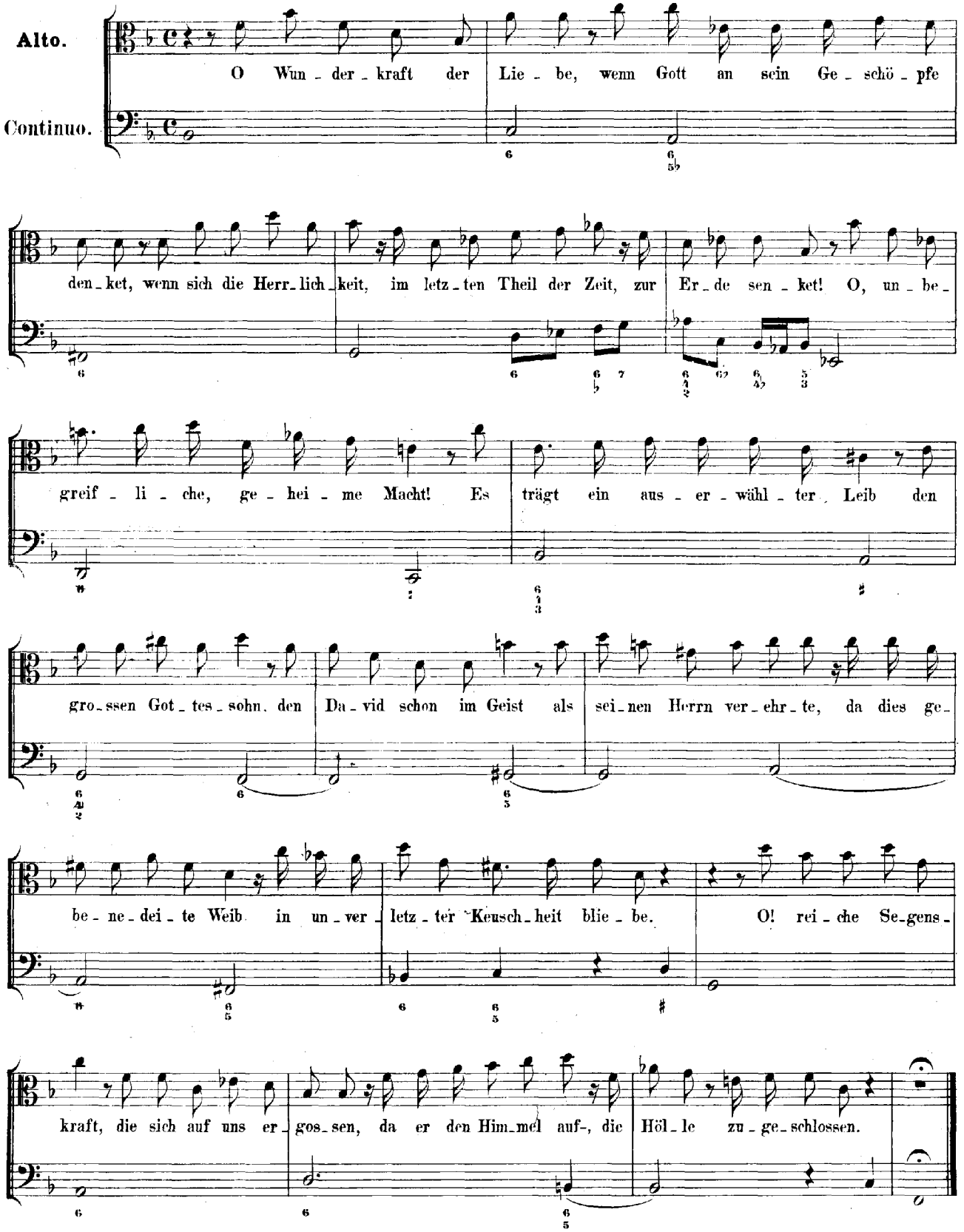

ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - -
so fer - - - - - - - - - - - - - - - - ne
fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, so fer -
fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - -

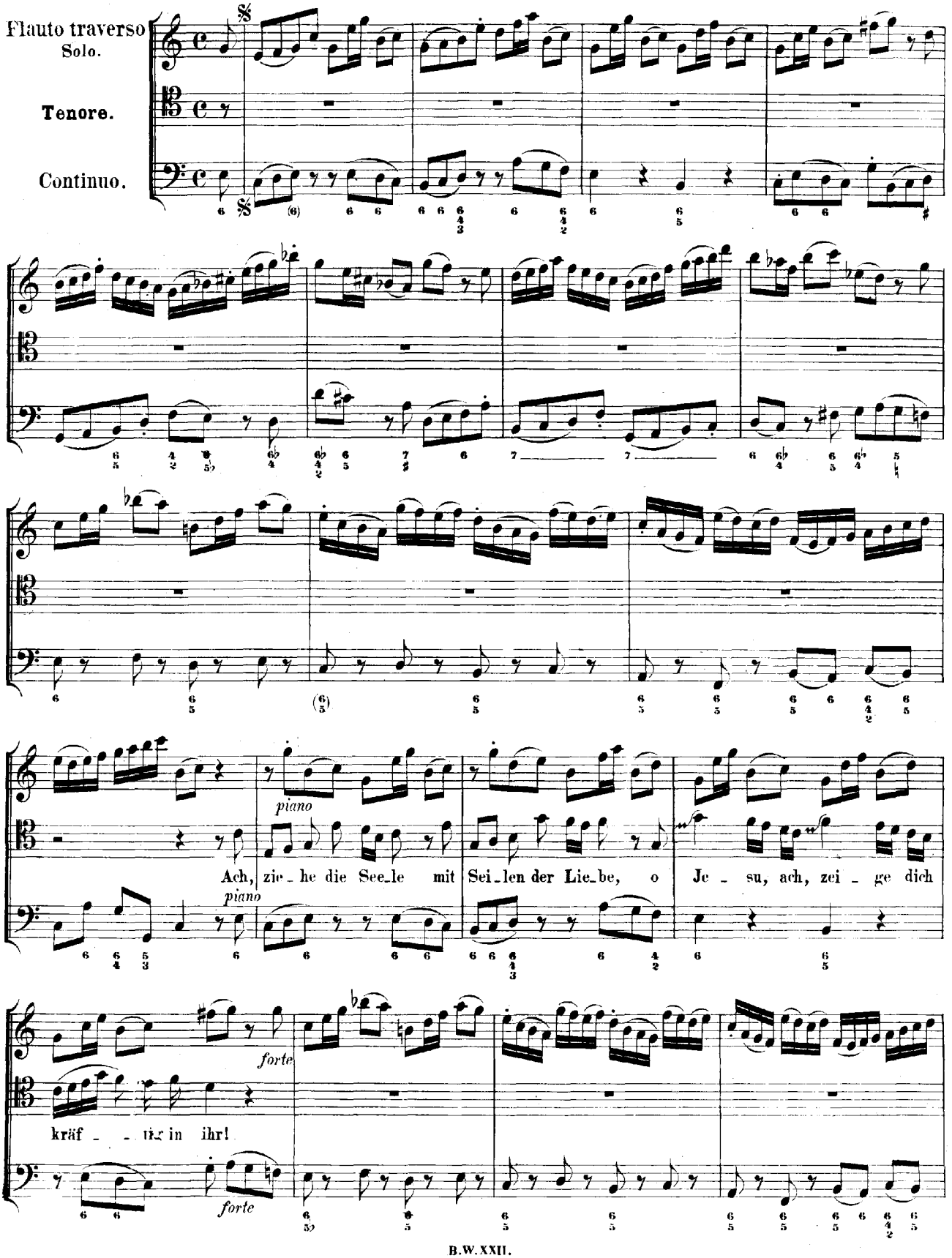

ne
ne
ne
vor an - - - dern Ster - - - - - - - - nen klar,
vor an - - - - - - - - - - dern
vor an - - - dern Ster - - - - - - - - nen
vor an - - - dern Ster - - - - - - - - nen klar, vor an - dern


vor an - - - dern Ster - - - - - nen klar, vor an - dern Ster - nen
Ster - - - - - - - - - nen klar.
klar, vor an - - - - dern Ster - - - - - nen klar, vor an - dern Ster - nen
Ster - nen klar, vor an - - - - dern Ster - nen

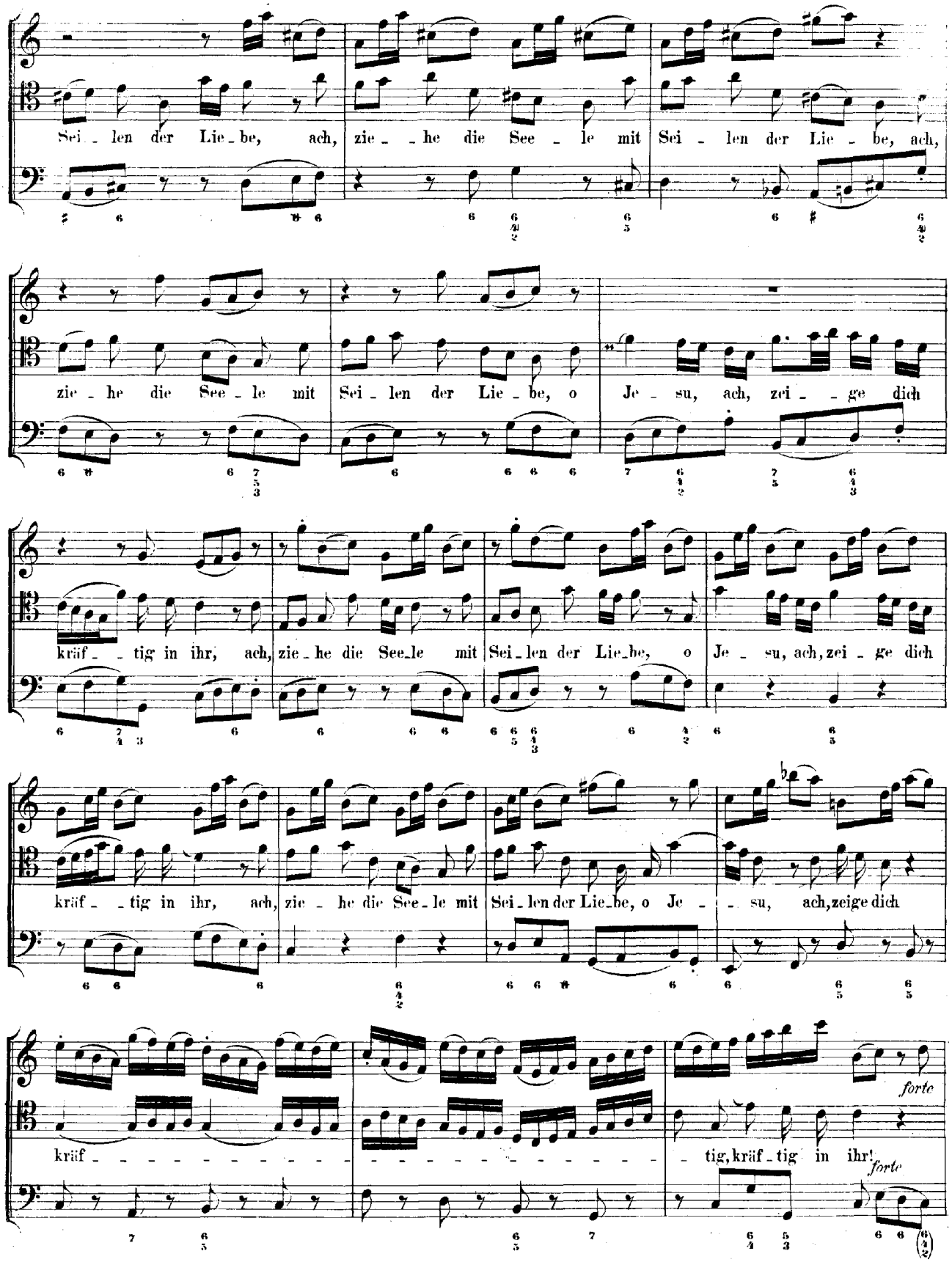

klar.
klar.
klar.

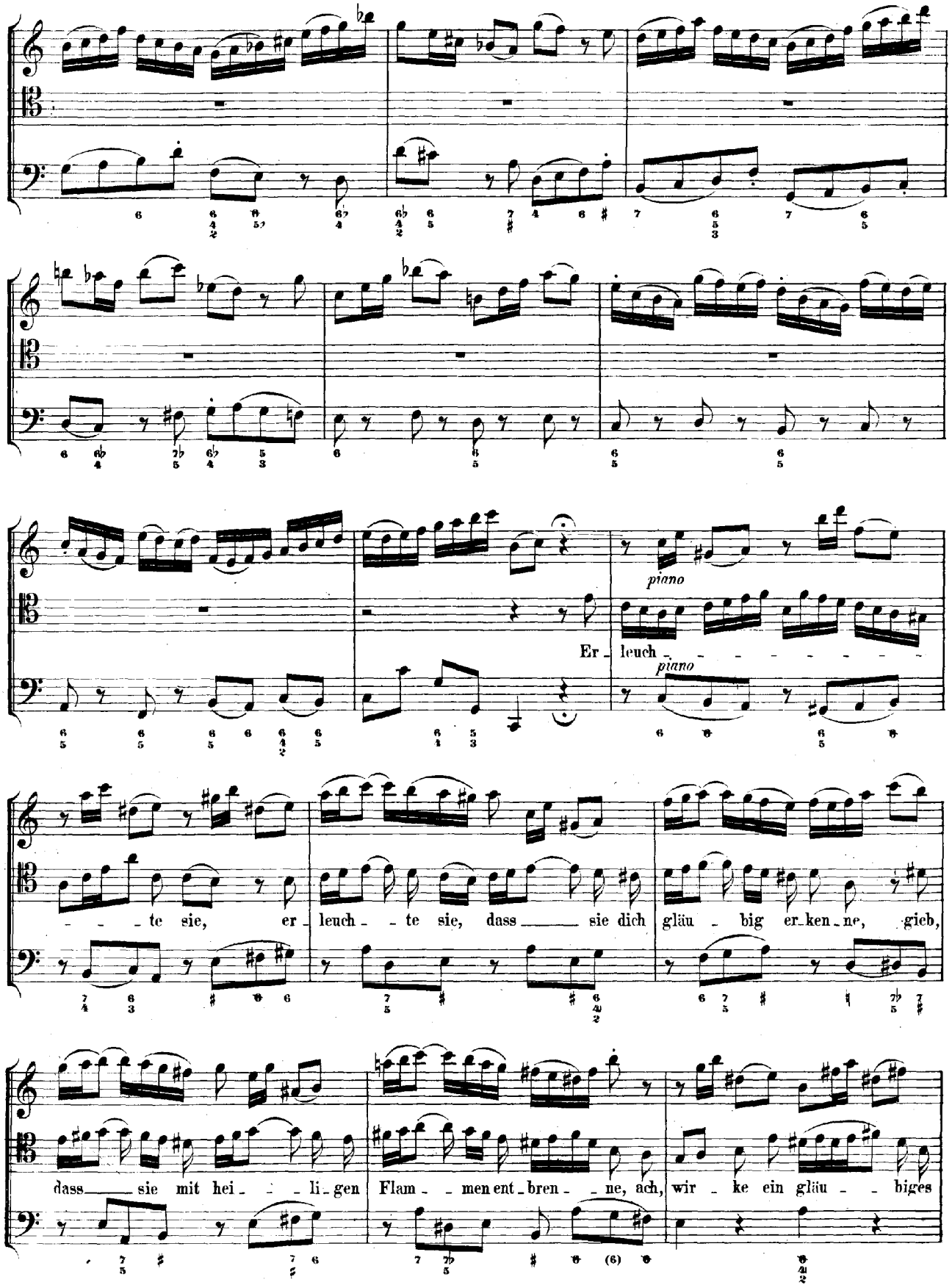
RECITATIV.


Alto.
Continuo.
O Wun - der - kraft der Lie - be, wenn Gott an sein Ge - schö - pfe
den - ket, wenn sich die Herr - lich - keit, im letz - ten Theil der Zeit, zur Er - de sen - ket! O, un - be -
greif - li - che, ge - hei - me Macht! Es trägt ein aus - er - wähl - ter Leib den
gro - ssen Got - tes - sohn, den Da - vid schon im Geist als sei - nen Herrn ver - ehr - te, da dies ge -
be - ne - dei - te Weib in un - ver - letz - ter Keusch - heit blie - be. O! rei - che Se - gens -
kraft, die sich auf uns er - gos - sen, da er den Him - mel auf -, die Höl - le zu - ge - schlossen.


ARIE.
Flauto traverso
Solo.
Tenore.
Continuo.
piano
Ach, zie_he die See_le mit Sei_len der Lie_be, o Je_su, ach, zei_ge dich
piano
forte
kräf_tig in ihr!
forte

piano
Ach, zie - he die Seele, ach, zie - he die See - le mit
(piano)
Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich kräf - tig in ihr, o Je - su, ach, zei - ge dich
kräf - - - - - tig, kräf - tig in ihr!
forte
forte
piano
Ach, zie - he die See - le mit
piano


Sei - len der Lie - be, ach, zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, ach,
zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich
kräf - tig in ihr, ach, zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zei - ge dich
kräf - tig in ihr, ach, zie - he die See - le mit Sei - len der Lie - be, o Je - su, ach, zeige dich
kräf - tig, kräf - tig in ihr!
forte
forte


piano
Er - leuch - - - - - - - -
piano
- - - te sie, er - leuch - - te sie, dass ____ sie dich gläu - big er-ken-ne, gieb,
dass ____ sie mit hei - - - li - gen Flam - - men ent - bren - - ne, ach, wir - ke ein gläu - - biges

Da Capo dal Segno.

RECITATIV.

Soprano. Ach, füh - re mich, o Gott, zum rech - ten We - ge, mich, der ich un - er - leuch - tet bin, der

Continuo.

ich nach mei - nes Flei - sches Sinn so oft zu ir - ren pfle - ge. Je - doch, gehst du nur mir zur

Sei - ten, willst du mich nur mit dei - nen Augen lei - ten, so gehet mei - ne Bahn ge - wiss zum Himmel an.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

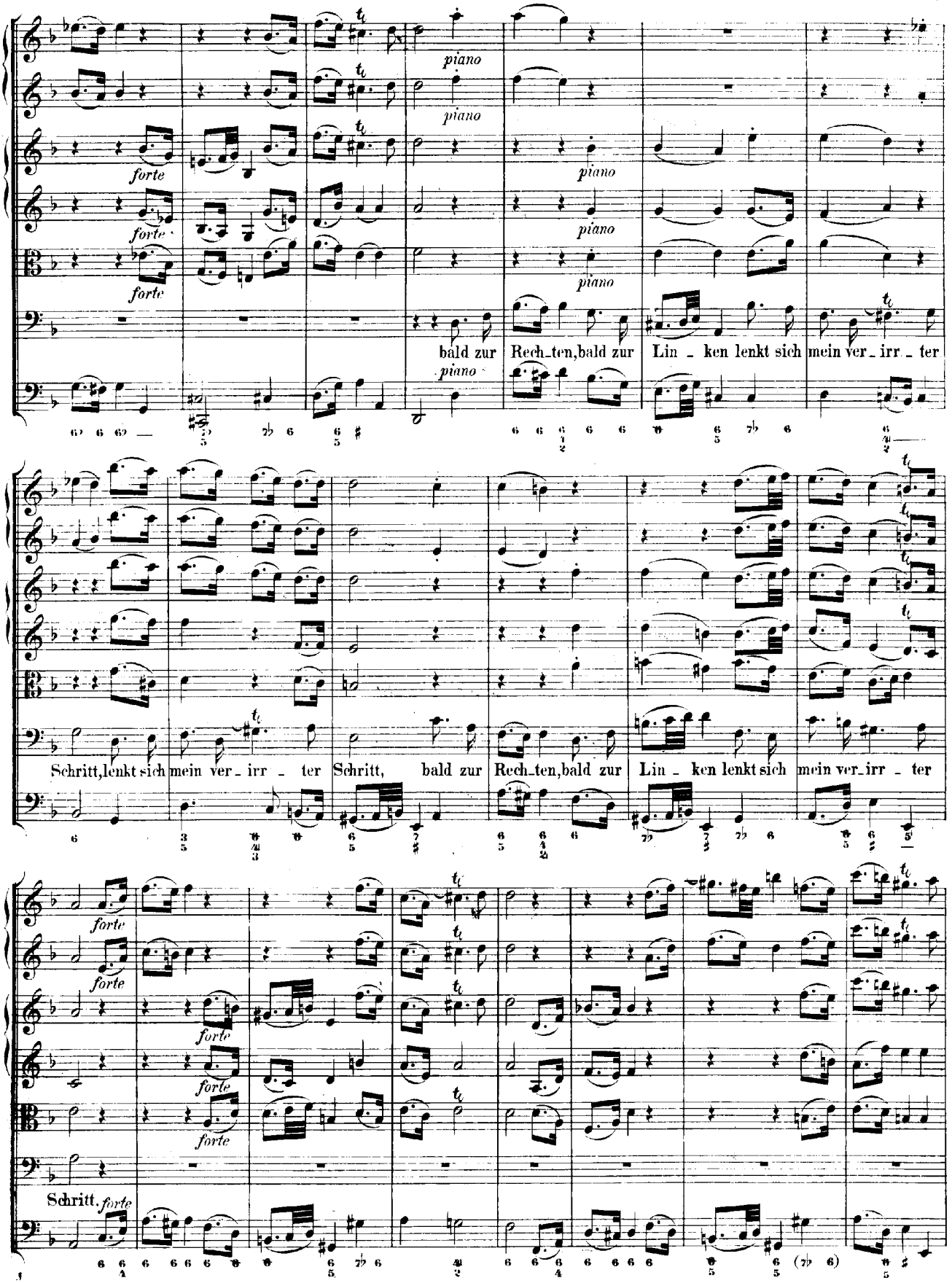
Viola.

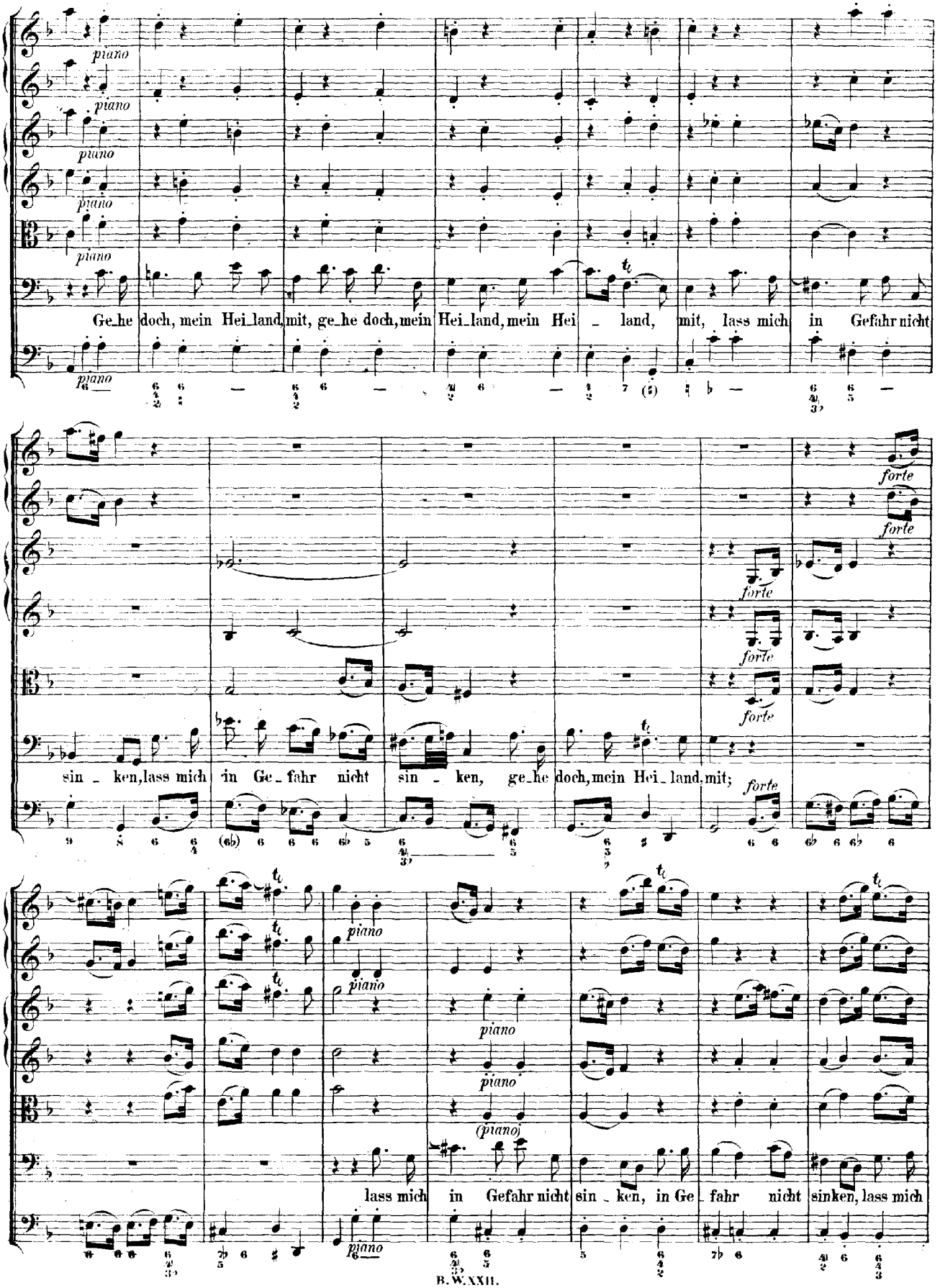
Basso.

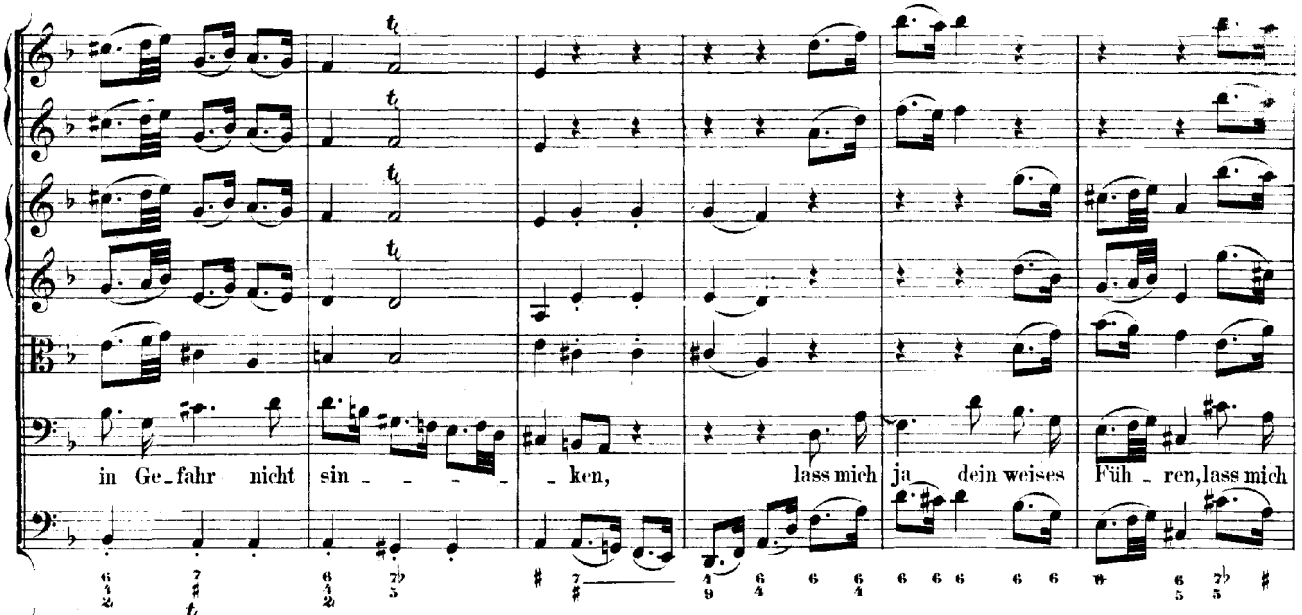
Continuo.

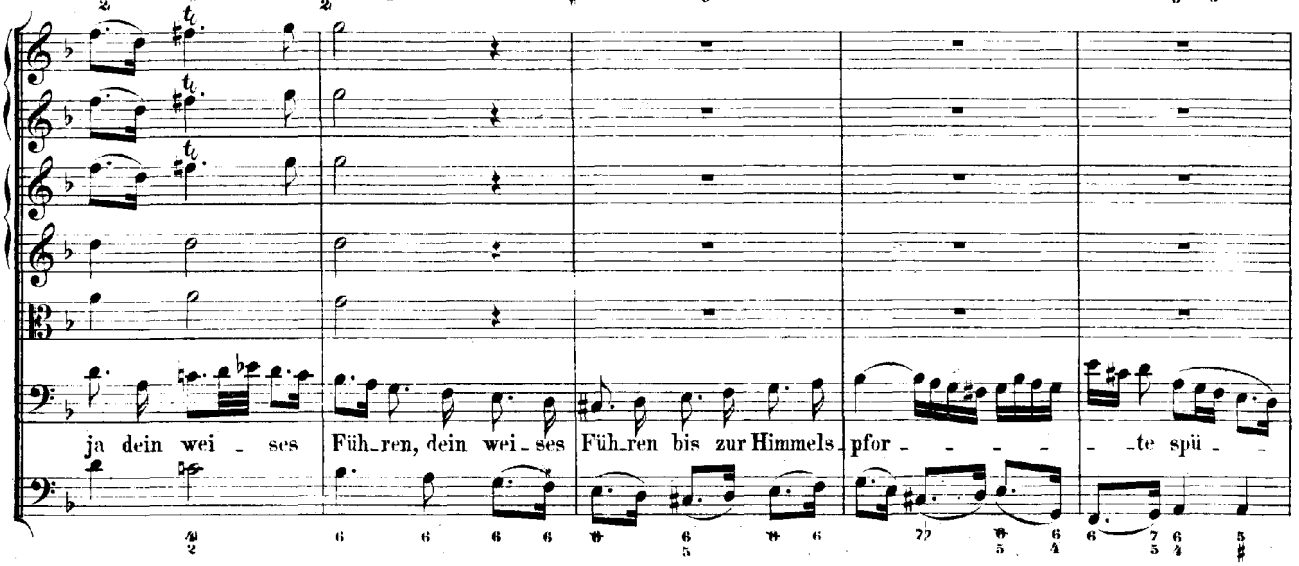
piano *forte*

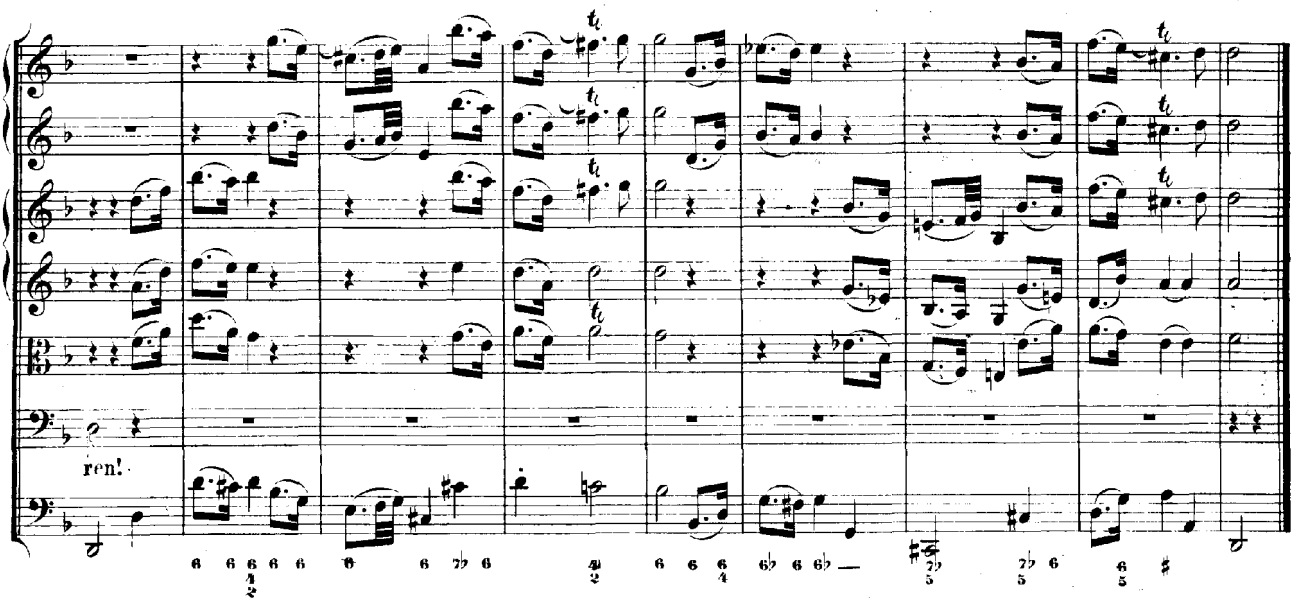
Bald zur Rech - ten, bald zur Lin - ken lenkt sich mein ver - irr - ter Schritt,


piano
forte
bald zur Rech_ten, bald zur Lin _ ken lenkt sich mein ver_irr _ ter
Schritt, lenkt sich mein ver_irr _ ter Schritt, bald zur Rech_ten, bald zur Lin _ ken lenkt sich mein ver_irr _ ter
Schritt, forte

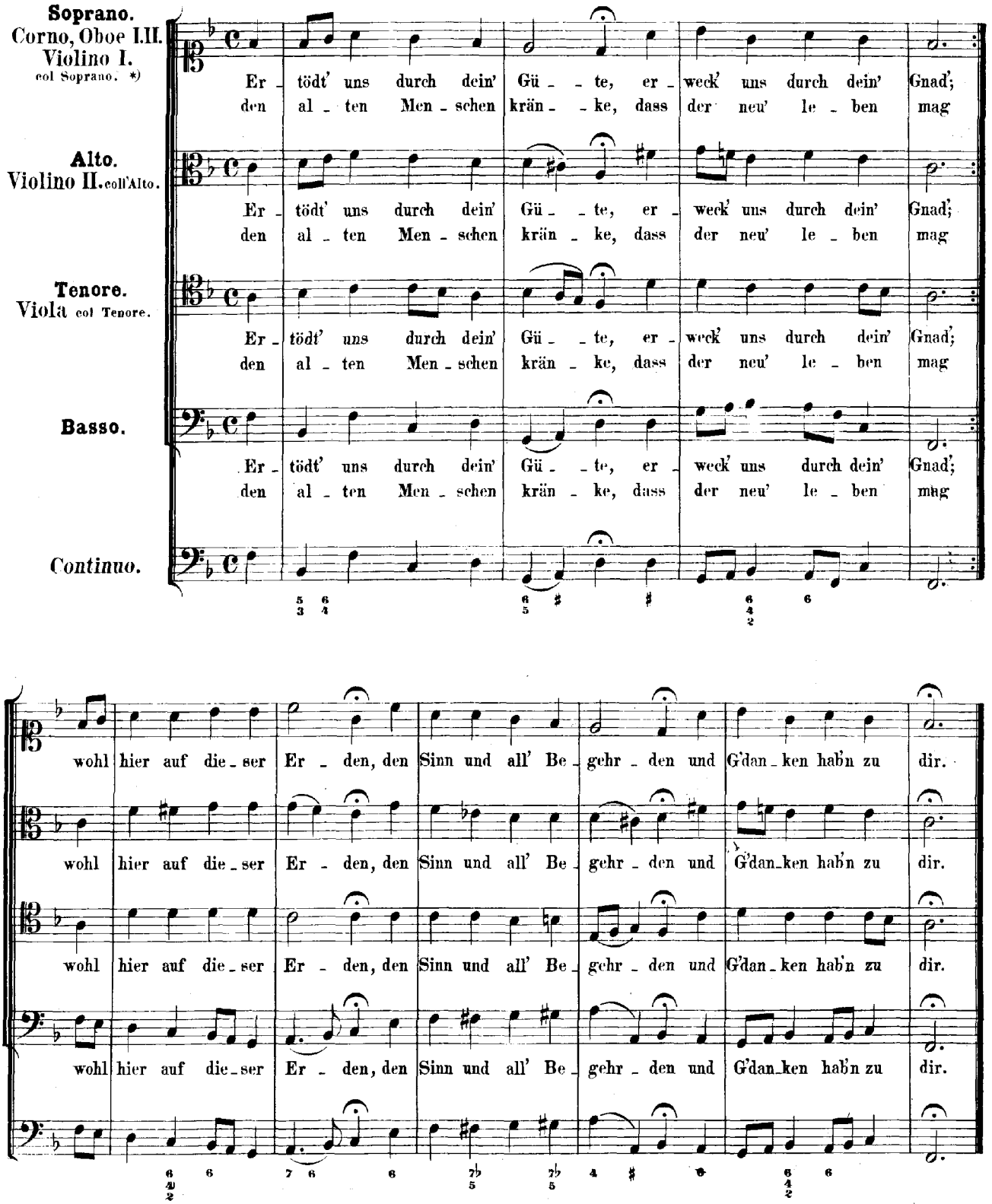

piano
Ge_he doch, mein Hei_land, mit, ge_he doch, mein Hei_land, mein Hei_land, mit, lass mich in Gefahr nicht
forte
sin_ken, lass mich in Ge_fahr nicht sin_ken, ge_he doch, mein Hei_land, mit;
piano
(piano)
lass mich in Gefahr nicht sin_ken, in Ge_fahr nicht sinken, lass mich


in Ge_fahr nicht sin_ken, lass mich ja dein weises Füh_ren, lass mich


ja dein wei_ses Füh_ren, dein wei_ses Füh_ren bis zur Himmels_pfor_te spü_


ren!

CHORAL. (Melodie: „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn.")



*) Die Flöte schweigt.