

Cantate

Am dritten Sonntage nach Epiphanius

„Herr, wie du willst, so schick's mit mir“

№ 73.

„Herr, wie du willst, so schick's mit mir.“

Oboe I.

Oboe II.

Violino I. *staccato.*

Violino II. *staccato.*

Viola. *staccato.*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Corno, ossia Organo obbligato

Continuo.

Rück-Positiv.
(Corno staccato.)

(Corno)

6

Melodie: „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält.“

Herr, wie du willst, so
 Herr, wie du willst, so
 Herr, wie du willst, so
 Herr, wie du willst, so

legato)

5 6 4 6 5 6 4 5 6 5 4 4 6 5 6 6 4

schick's mit mir im Le - ben und im Ster -
 schick's mit mir im Le - ben und im Ster -
 schick's mit mir im Le - ben und im Ster -
 schick's mit mir im Le - ben und im Ster -

6 5 6 5 6 4 5 6 5 4 5 6 5 4 5 6 5 4 5

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics "ben!" and a piano accompaniment. The piano part includes markings for *piano*, *(piano)*, and *Brust-Positiv.* The vocal line includes the instruction **Recitativo.** and the lyrics "Ach! a.ber Ach! wie viel lässt mich dein Wille".

Musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics "leiden! Mein Le-ben ist des Unglücks Ziel, da Jammer und Ver-druss mich le-bend fol-tern muss, und". The piano accompaniment includes markings for *(Corno staccato.)* and *piano*.

kaum will meine Noth im Sterben von mir scheiden.

Al - lein zu dir steht
Al - lein zu dir steht
Al - lein zu dir steht
Al - lein zu dir steht

Hück-Positiv.
forte
(Corno legato.)

(4) 6 6 7 6 1 6 5 6 6 6 6 6

mein Be - - gier,
mein Be - - gier,
mein Be - - gier,
mein Be - - gier,

Herr, lass mich
Herr, lass mich nicht ver - der -
Herr, lass mich nicht ver - der -
Herr, lass mich nicht ver - der -

6 5 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a horn part marked *(Corno staccato.)*. The vocal lines contain the lyrics:

nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!
 - ben, nicht ver - der - ben!

The piano accompaniment includes the instruction *piano* and *Recitativo.* The lyrics for the recitative part are: *Du bist mein Helfer.*

Fingerings for the piano part are indicated below the staves: 6 6 7 5 6 5 4 # and 6 5 6.

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes the instruction *piano*. The vocal lines contain the lyrics:

Trost und Hort, so der Be - trübten Thrä - nen zäh - let, und ih - re Zu - versicht, das schwache

The piano accompaniment includes the instruction *piano* and *Brust-Positiv.*

Fingerings for the piano part are indicated below the staves: 6 6 6 2 5 7 6 5.

Rohr, nicht gar zerbricht; und weil du mich er-wählet, so sprich ein Trost- und Freuden-wort. Er - -

Hück-Positiv.
forte

3 6 7 6 5

forte

halt' mich nur in dei - - ner Huld,

halt' mich nur in dei - - ner Huld,

halt' mich nur in dei - - ner Huld,

halt' mich nur in dei - - ner Huld,

(Corno legato.)

3 6 5

sonst, wie du willst, gieb mir Ge - - duld,
 sonst, wie du willst, gieb mir Ge - - duld,
 sonst, wie du willst, gieb mir Ge - - duld,
 sonst, wie du willst, gieb mir Ge - - duld,

Organo sva

6 6 3 6 4 6 2 7 #

denn dein Will ist der be - - ste.
 denn dein Will ist der be - - ste.
 denn dein Will ist der be - - ste.
 denn dein Will ist der be - - ste.

6 5 6 5 6 4 5 3

piano

piano

piano

piano

piano

Recitativo.

Dein Wil - le zwar ist ein ver - sie - gelt

Brust-Positiv,
piano

(Corno staccato.)

6 7

Buch, da Menschenweisheit nichts ver - nimmt. Der Se - gen scheint uns oft ein Fluch, die

6 7 8 4

Züch-tigung ergrimmte Strafe, die Ru-he, so du in dem To-des-schla-fe uns einst bestimmt, ein

Eingang zu der Höl-le. Doch macht dein Geist uns die-ses Irr-thums frei, und zeigt, dass uns dein

Musical score for the first system. It includes piano accompaniment (treble and bass clefs) and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are:

Wil-le heil-sam sei. Herr, wie du
 Herr, wie du
 Herr, wie du
 Herr, wie du
 Herr, wie du Rück-Positly.

The score includes dynamic markings such as *tr* and *forte*. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment and vocal parts. The lyrics are:

willt, Herr, wie du willt,
 willt, Herr, wie du willt,
 willt, Herr, wie du willt,
 willt, Herr, wie du willt,

The piano accompaniment continues with intricate sixteenth-note patterns. The vocal parts are arranged in a call-and-response style.

Musical score for the first system, featuring piano and horn parts. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The horn part is written on a single staff with a bass clef and includes the instruction "(Corno legato)".

Musical score for the second system, including vocal parts and organ/horn accompaniment. The piano part continues on a grand staff. The vocal parts are written on four staves with lyrics: "Herr, wie du willst!". The organ part is labeled "Organo." and the horn part is labeled "Corno.".

ARIA.

Oboe I.

Tenore.

Continuo.

The first system of the score shows the Oboe I part with a melodic line in the treble clef. The Tenor part is a whole rest. The Continuo part is in the bass clef with a rhythmic accompaniment. A section symbol (§) is placed above the staff.

The second system continues the instrumental parts and introduces the Tenor vocal line. The lyrics are "Ah, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den". The word "piano" is written above the Tenor staff.

The third system continues the instrumental parts and the Tenor vocal line. The lyrics are "Geist der Freu - den dem Her - zen ein;". The word "forte" is written above the Tenor staff.

The fourth system continues the instrumental parts (Oboe I and Continuo) without vocal lines.

The fifth system continues the instrumental parts and introduces the Tenor vocal line. The lyrics are "ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der Freu - .". The word "piano" is written above the Tenor staff.

den dem Her-zen ein, den Geist der Freu - den, ach,

7 6 4 6
5 5 3 5

6 6 7 6
5 5 5 5

sen - ke doch den Geist der Freu -

5 7 6 5 4 6 6 7

5 7 6 5 4 3 6 6 7

den dem Herzen ein, dem Herzen ein.

forte

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

piano

Es will oft bei mir geist - lich

6 6 7 5 6 6 6 7 6 6 6 5

6 6 7 6 6 6 6 5 6 6 6 5

Kran - ken die Freu - dig - keit und Hoff - nung wan - ken, und

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

zag - - - - - haft sein, es will oft bei mir geistlich Kran -

7 6 5 4 6 5 4 | 3 2 2 2 2 2 2 2 | 6 5 6 6 5 6 5 7 6 7

- ken die Freu - - - - - dig keit und Hoffnung wan -

7 6 5 4 3 2 1 | 7 6 5 4 3 2 1 | 6 5 4 3 2 1

- ken, und zag - haft sein.

7 6 5 4 3 2 1 | 7 6 5 4 3 2 1 | 6 5 4 3 2 1

Da Capo dal Segno.

RECITATIVO.

Basso. Ach, unser Wille bleibt verkehrt, bald trotzig, bald verzagt, des Sterbens will er nie gedanken! Al-

Continuo.

(6 5 4 3 2 1)

lein ein Christ, in Gottes Geist gelehrt, lernt sich in Gottes Willen senken, und sagt:

Attaca

ARIA.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.

Herr, so du willt,

Herr, so du willt, Herr, so du willt, Herr, so du

willt, so presst, ihr To - des - schmer - zen, die Seuf - zer aus dem Herzen,

wenn mein Gebet nur vor dir gilt.

piano

Herr, so du willt, Herr, so du willt,

7 6 7 7 6 4 6 7 6 6

Herr, so du willt, so lege meine Glieder in Staub und A - sche nie - der,

9 6 6 6 6 6 6 5 7b 9b 7 (8) 4 5

forte

dies höchst verderb - te Sün - den - bild. Herr, so du

6 4b 3 4 4 5 6b 5 4b 4 (7) 7b 5

piano

pizzicato

piano willt, Herr, so du willt, Herr, so du willt. so schlagt ihr Lei - chen glo -

6 5b 7 6 5 6 6 6 6 5b

cken, so schlagt, ihr Leichen-glocken, ich folge un-erschrocken, mein Jam-mer ist nun mehr ge-

stillt. Herr, so du willst, Herr, so du willst, so du willst,

Herr, so du willst, Herr, so du willst, Herr, so du willst, Herr, so du

willt.

CHORAL. Melodie: „Helft mir Gott's Güte preisen.“ (Von Gott will ich nicht lassen.)

Soprano.
Corno, Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Das ist des Va - ters Wil - le, der uns er - schaf - fen hat; sein

Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch Gott, der heil - ge Geist, im

Glauben uns re - gie - ret, zum Reich des Himmels füh - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.